

ANGELINA

CANZONE VENETA

Ricostruzione e armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andante sostenuto
mf Solo Tenori

I. TENORI
II. TENORI
BARITONI
BASSI

rall. *mp* *rall.*

An - ge - li - na, bel-l'An - ge - li - na An - ge - li - na bel-l'An - ge -

rall. *p* **Andantino**

- li - na in - na - mo - ra - to io son di te!

quasi mf

In - na - mo - ra - to dal - l'al - tra se - ra quan - do

12 *esitare allarg.* *f* *a tempo* *rall. p subito*

ven - ni a bal - lar con te! In - na - mo - ra - to dal - l'al - tra se - ra quan - do

1. *rall.* *a tempo* *Soli*

ven - ni a bal - lar con te! La s'ha

2. *lunga allargare bene* *ff*

po - sta per ben bal - lar!

lunga

N.B. - La terza volta si esegue a coro muto fino al ⁴levare., della 12^a battuta. Quindi si termina con le parole della I. strofa.

I.
Angelina, bell'Angelina
innamorato io son di te!
Innamorato dall'altra sera } *bis*
quando venni a ballar con te!

II.
La s'ha messo la veste rossa,
e la bluseta color del mar,
e le scarpete con le rosete } *bis*
fatte apposta per ben ballar!