

LA PASTORELLA

CANZONE DEL XVI SECOLO

Testo poetico di
AGNOLO AMBROGINI detto il POLIZIANO
(Montepulciano 1454 - Firenze 1494)

Musica di
ANONIMO del XVI Sec.
Armonizzazione di GIANNI MALATESTA

Allegro molto, con grazia

I. TENORI
II.
BARITONI
BASSI

p *rall.* *un po' meno* *mf*

La pa-sto - rel - la si le - vò per tem - po, me - nan - do le ca -

rall. *un po' meno* *rall.* **Andante (in uno)** *mf*

-pret - te a pa - scer fo - ra. Di fo - ra in fo - ra la tra - di - to - ra co' suoi be -

rall. molto **Andante (in due)** *rall.* *molto meno* *p* *rall.*

-gli oc - chi la m'in - na - mo - ra e fa di mez - za not - te ap - pa - rir gior - no.

Col primo tempo *p* *rall.* *un po' meno* *mf* *rall.* *un po' di più*

Poi se ne gi - va a spas - so a la fon - ta - na cal - pe - stan - do l'er - bet - ta, ohi!

rall. **Allegretto (in uno)** *mf* *rall.*

te - ne - rel - la. Ohi te - ne - rel - le, ga - lan - ti e bel - le, ser - mo - lin fre - sco,

Andante

fre-sche mor-tel-le, ed il grem-bo ha pie-no di ro-se e vio-le.

Andante cantabile

E qual-che vol-ta can-ta la can-zo-na che tut-to il greg-ge

Andantino (in uno)

bal-la, e gli a-gnel-let-ti. E gli a-gnel-let-ti

fan-no scam-biet-ti, co-sì le ca-pre co-me i ca-pret-ti,

e tut-ti fan-no ga-ra con lo-ro dan-ze.

La pastorella si levò per tempo
menando le caprette a pascer fora.
Di fora in fora la traditora
co'suoi begli occhi la m'innamora,
e fa di mezza notte apparir giorno.

Poi se ne giva a spasso a la fontana
calpestando l'erbetta, oh! tenerella.
Oh! tenerelle, galanti e belle,
sermolin fresco, fresche mortelle,
ed il grembo ha pieno di rose e viole.

E qualche volta canta la canzona
che tutto il gregge balla, e gli agnelletti.
E gli agnelletti fanno scambietti,
così le capre come i capretti,
e tutti fanno a gara con loro danze.