

LA PASTORA E IL LUPO

CANZONE PIEMONTESE

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andante (in due e in tre)
un po' triste *p a tempo*

TENORE Solo

I. TENORI II.

BARITONI BASSI

mf *rall.* *a bocca chiusa* La bër - ge - ra lar - ga i mu - tun, e la bër -

rall. *a tempo* *p Tutti* *rall.* *a tempo* *rall.*

Oh M al lung de la ri - vie - ra; 'l sul le - vâ l'e - ra tant

Andante mosso *f con ansia*

p movendo *rall.* *rall.* *timbri sordi* *mf con impeto* J'è sor -

cà - ud; la s'è se - tà a l'um - bre - ta. Bon bon bo bon bon bo

rall. *rall.* *movendo drammatico*

-ti, je'l gran lüv dël bosc, — a j'è sor - ti je'l gran lüv dël bosc —

ff *ff*

schiarire le voci cresc. bon bon bo bon bo bon bo bon bo bon bo bon — cun la

allarg. ff *rall.* *lunga* *p a tempo* *rall.*

bu - ca am - ba - je - ja, — a j'ä piä'l pi bel bar - bin — ch'a j'e - ra'nt la tru -

lunga

mf *agitato ansioso* *rall.* *un po' meno mosso*

- pe - ja. La bër - ge - ra 'sbu-ta-a cri - ar — e la bër - ge - ra 'sbu-ta-a cri - ar: — "A - i

rall. *allarg. quasi p* *rall.* *p a tempo* *rall.* *rall.*

mi po-vra fi - e - ta! — Se qual - cün a m'a jü - téis, — sa - ria sua mu - ru - se - ta.'

mf *sereno e piü mosso* *allarg.* *molto rubando ff*

Da li pas - sa gen - til ga - lant, — e da li pas - sa gen - til ga - lant — cun la

timbri aspri *allarg. piü f* *rall. ff* *lunga felice mf a tempo* *rall.* *rall.*

su - a be - la spe - ja, — a j'ä dait tre culp al lüv. — Bar - bin l'è sau - ta'n te - ra.

lunga

Andante *molto dolce* *p* *rall.* *a tempo*

a bocca chiusa Mi v'rin - gràs - sio, gen - til ga - lant, — e mi v'rin - gràs - sio, gen - til ga - lant, — *mf* Tutti

M mi v'rin -

p un po' meno *mf a tempo* *rall.* *p*

-gràs-sio d'vo-stra pe - na. — Quand ch'i tun da'l me bar- bin — vi du - na - rò la le - na.'

Tenore Solo
a tempo *p* *rall.*

"Mi na sun pa mar-cant da pann, — e mi na sun pa mar-cant da pann — *a tempo* *mf Tutti*

a bocca chiusa *p* *M* *e*

f *rall.* *esitando* *p un po' meno* *rall.* *esitando* *lunga* *p* *allarg. pp*

gnan - ca de la le - na; — ün ba - sin dël vost bu - chin — mi pa - ghe - rà la pe - na.'

lunga

Pausa a piacere anche lunga

La bërgera larga i mutun,
e la bërgera larga i mutun
al lung de la riviera.
'L sul levà l'era tant càud;
la s'è setà a l'umbreta.

J'è sorti je'l gran lüv dël bosc,
a j'è sorti je'l gran lüv dël bosc,
cun la buca ambajeja,
a j'à pià'l pi bel barbin
ch'a j'era'nt la trupeja.

La bërgera 'sbüta a crial
e la bërgera 'sbüta a crial:
"Ai mi povra fieta!
se quaicün a m'ajütéis,
saria sua muruseta."

Da li passa gentil galant,
e da li passa gentil galant
cun la sua bela speja,
a j'à dàit tre culp al lüv.
Barbin l'è sautà 'ntera.

"Mi 'vringræssio, gentil galant,
e mi 'vringræssio, gentil galant,
mi 'vringræssio d' vostra pena.
Quand ch'i tun da'l me barbin
vi dunarò la lena."

"Mi na sun pa marcant da pann,
e mi na sun pa marcant da pann
e gnianca de la lena;
ün basin dël vost' buch
mi pagherà la pena."