

EL MERLO GA PERSO EL BECO

CANZONE POPOLARE VENETA

Ricostruzione e rielaborazione di
GIANNI MALATESTA

I. TENORI II.
BARITONI BASSI

Allegro moderato

f
El mer-lo ga per-so el
tum tum

mf
Tum tum tum tum tum tum tum tum
Plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum

be - co co-me fa-ra-lo a can - tar, — el mer-lo ga per - so el be - co
tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum

co-me fa-ra-lo a can - tar, — *p* el mer-lo ga per - so el *mf* be - co po-ve-ro mer - lo
tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum

f mi - o el *mf* mer-lo ga per - so el be - co co-me fa-ra-lo a can - tar!
tum tum oh plum plum plum

plum plum oh plum plum plum

p un po' rallentato ma ben ritmato *p*
Con voci oscure El mer - lo ha per - so
Bom bo bom bo bo bo bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo

Tutti
mf

l'a - li co-me fa-ra-lo a vo - lar, — el mer - lo ha per - so l'a - li
bo bo bo bom bo bom bo bom bo bo

oh
mp

co-me fa-ra-lo a vo - lar, — oh
a vo - lar — el mer-lo ga per - so l'a - li po-ve-ro mer - lo

Bar. Soli
mf

Bassi La la la la la la
con molto carattere e un po' spinti.

(oh)

mi - o el mer-lo ga per - so l'a - li co-me fa - ra - lo a vo - lar! — el
la la la la la la la la la —

p

Plum plum plum plum plum plum
Plum plum plum plum plum plum
mer-lo ga per - so l'a - li po-ve-ro mer - lo mi - o el mer-lo ga per - so l'a - li
la la la la la la la la la la la

plum plum plum

Come il primo tempo

plum plum plum —
co-me fa-ra-lo a vo - lar! —

mf Tum tum tum tum tum tum tum tum
El

la la la Plum plum plum plum plum plum plum plum

mer-lo ga perso le sa - te come fa-ra-lo a sal - tar, — el merlo ga perso le sa te
tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum
plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum

mf

co-me fa-ra-lo a sal-tar, — el mer-lo ga per-so le sa-te po-ve-ro mer-lo
 tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum

f *mf* *pp*

mi-o el mer-lo ga per-so le sa-te co-me fa-ra-lo a sal-tar! El
 tum tum Oh. Plum plum plum

plum plum Oh. Plum plum plum

Più calmo

con sentimento molto legato *rall.*

mer-lo ga per-so el co-re co-me fa-ra-lo ad a-mar, — el mer-lo ga per-so el

rall. molto *pp* *mf a tempo incalzando*

co-re — co-me fa-ra-lo ad a-mar, — Oh
 Oh
 el mer-lo ga per-so el co-re

Bassi La la la la
 con molto carattere e un po' spinti

(oh)

(oh)

po-ve-ro mer-lo mi-o el mer-lo ga per-so el co-re co-me fa-ra-lo ad a-

la la la la la la la la la la

(oh) Plum plum plum plum

(oh) Plum plum plum plum

-mar, — el mer-lo ga per-so el co-re po-ve-ro mer-lo mi-o, el

la la la la la la la la la la

plum plum plum plum plum. *con vivacità*

mer-lo ga per - so el co - re co-me fa-ra-lo ad a - mar! El mer-lo ga per - so el

la la la la la la la.

p be - co, el mer-lo ga per-so le *f* a - li, el mer-lo ga per-so le *p* sa - te, el

Plum plum Plum plum Plum plum

mf rall. a poco a poco mer-lo ga per - so el co - re, el mer-lo ga per - so el *lunga a tempo tratt. ff* be - co: *rall. lunga fff* co-me fa-ra-lo a can - tar!

breve lunga

El merlo ga perso el beco
 come faralo a cantar, (bis)
 el merlo ga perso el beco,
 povero merlo mio,
 el merlo ga perso el beco
 come faralo a cantar!

El merlo ha perso l'ali
 come faralo a volar, (bis)
 el merlo ha perso l'ali,
 povero merlo mio,
 el merlo ga perso l'ali
 come faralo a volar!

El merlo ga perso le sate
 come faralo a saltar, (bis)
 el merlo ga perso le sate,
 povero merlo mio,
 el merlo ga perso le sate
 come faralo a saltar!

El merlo ga perso el core
 come faralo ad amar, (bis)
 el merlo ga perso el core,
 povero merlo mio,
 el merlo ga perso el core
 come faralo ad amar!

El merlo ga perso el beco,
 el merlo ga perso le ali,
 el merlo ga perso le sate,
 el merlo ga perso el core,
 el merlo ga perso el beco:
 come faralo a cantar!