

'NA VOLTA GH'ERA

CANZONE TRENTINA

Ricostruzione e armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Allegro

I. TENORI
II.

BARITONI
BASSI

f La la ra là la la la la la la oh

p poco meno

rall. *f* la la la là.

Scherzosamente
A tempo di Valser
mf 'Na vol - ta gh'e - ra 'na bru - ta ve - cia,

la ra la

f che la ga - ve - va do den - ti so - li, *mf* la pal - pa u - no

un po' meno *rall.* el ghe scor - la - va, la pal - pa stal - tro el ghe re - sta in man!

Jodler solo
a tempo
mf lunga Eh... jù le le rì tio i lì o lo i lì ri, ju le i

Tenori
Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa etc.

Baritoni
Po po po po po po po po po po po po po po etc.

Bassi
Po po po po po po po etc.

li - ri, jù le i li - ri. Ju le le li - ri, tio i li o lo i

li - ri, ju le i li - ri, ju lu le re li li là. là.

ju lu le re li li là. là.

CODA

p Andantino

La la la la la la la là - ju - lu - le - re - li - ri - là.

I.

'Na volta gh'era
'na bruta vecia
che la gaveva
do denti soli,
la palpa uno
el ghe sciorlava,
la palpa staltro
el ghe resta in man!

Eh...jù le le ri
tioiiloloiliri,
jù le i li-ri,
jù le i li-ri.
Jù le le li-ri
tioiiloloiliri,
jù le i li-ri,
jù lu le re li li là.

II.

"Sprechen Sie Deutch"
fino a Bolzan
ma da 'sta banda,
ma da 'sta banda;
"sprechen Sie Deutch"
fino a Bolzan,
ma da 'sta banda
se parla italian.

Eh...ju le le ri
ecc. ecc.

III.

Toitela ti
che mi no la vôi,
la ga 'na goba,
la ga 'na goba;
toitela ti
che mi no la vôi,
la ga 'na goba
che sbrega i ninsoi!

Eh...ju le le ri
ecc. ecc.

IV.

Se tuti i béchi
gavese'l lampion,
Jesù Maria,
Jesù Maria;
se tuti i béchi
gavese'l lampion,
Jesù Maria
che illuminasion!

Eh...jù le le ri
ecc. ecc.