

E À SUNÂT

CANZONE FRIULANA

Ricostruzione e armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Adagio

I. TENORI
II.
BARITONI
BASSI

p Don don don don don don don
Don don don don don don don

Primi Soli *mf* E à su -
Tutti *mp* Jo us
-nât u - ne di gès - pui al à dât il ul - tim bot. don don don don

mf *rall.* *con vigore* *f*
doi la bui - ne se - re jo us doi do i la bui - ne gnot! Jo us
do i

più f *p* *rall.*
doi la bui - ne se - re io - us doi la bui - ne
jo us doi

Lento con tristezza
ppp E à su - nât u - ne di gès - pui al à
gnot. — Abocca chiusa
Ten. II.,
Bar. e
Bassi

dât il ul - tim bot.

Tutti *mf* Jo us doi la bui - ne se - re jo us *mp*

Movendo *ff* doi la bui - ne gnot. Jo us doi la bui - ne se - re jo us *a tempo* *p*

Adagio *rall.* *Primi Soli* *p* E à su - nât u - ne di ges - pui al à dât il ul - tim

doi la bui - ne gnot. Don don don

bot E à su - nât u - ne di ges - pui al à dât *allargando* *Tutti* don il ul - tim

don don don don

a tempo (uno solo) don *rall.* don don. *ppp* *tremolo*

bot don don don don don don

Traduzione
 E à sunât une di gés-pui,
 al à dât il ultim bot.
 Jo us doi la buine sere,
 jo us doi la buine gnòt!

Traduzione
 Ha suonato la prima di vespero,
 e si è udito l'ultimo tocco.
 Io ti dò la buona sera,
 io ti dò la buona notte.