Val più un bicier de dalmato

CANZONE VENETA

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andantino

I. TENORI
II.
BARITONI
BASSI

mf Val più un bi - cier de dal - ma - to che l'a - mor mi - o che l'a - mor mi - o nel fa - re l'a - mor. Non fa - re l'a - mor!

un po' meno *rall.* *p* *a tempo* *mf* *rall.* *p* *rall.*

1. 2.

I.
Val più un bicier de dalmato
che l'amor mio,
che l'amor mio
nel fare l'amor!

II.
Non voglio amar più femmine
perchè son false,
perchè son false
nel fare l'amor!

In pizzu e cuddu monti

CANZONE SARDA

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andantino, *pensoso*

I. TENOR
II.
BARITONI
BASSI

mf In piz-zu e cud-du mon-ti mi sez-zu a fai ar-rar - da. In -da. I and' a mir' on - -na - i an - di - re a no - ra an-di-re i and. E mir' on - na - i, e mir' on-na - i.

Tutti 1. 2.

rall. *p* *a tempo* *pp* *rall.*

D.C.
Tutto

In pizzu e cuddu monti
mi sezzu a fai arranda.

I and'a mir'onnai
andire a nora
andire i and.
E mir'onnai,
e mir'onnai.