

SUONA LA MARCIETTA

RAPSODIA DI ARIE POPOLARI

di GIANNI MALATESTA

Allegro
come per gioco

I. TENORI II. BARITONI BASSI

rall. molto

a tempo

rall.

a tempo

Lento espressivo
molto legato

rall. molto

pp

dim.

rall.

The vocal parts sing 'pa' and 'po' patterns. The piano/vocal part sings 'Plum' and 'bo' patterns. The tempo changes from Allegro to a tempo, then to Lento espressivo.

rall. molto

Con baldanza

Più mosso (in due)

Tutti più f

pa pa pa pa pa
Be - ve - va - no i no - stri pa - dri...?
Be - si!..

Allegro moderato

-ve - van le no - stre ma - dri...? si!.. e noi che fi - gli sia - mo be -

incalzando

-viam be - viam be - via - mo, e noi che fi - gli sia - mo be - viam be - viam be -

Più presto

ancora più presto

-via - mo, e noi che fi - gli sia - mo be - viam be - viam be - via - mo, e

rall.

rall.

p

Allegretto

Solo Tenore

Val de

noi che fi - gli sia - mo be - viam be - viam be - viam!

più la bor - rac - cia pie - na che la mo - ro - sa che la mo - ro - sa, val de

Ten. I. M - - - ecc.
Ten. II. <>
Bar. Bassi M - - - ecc.

più la bor - rac - cia pie - na che la mo - ro - sa a far l'a - mor; val de - mor. 1. 2.

mf Tutti Pa pa pa

pa — pa pa pa — pa pa pa pa pa pa pe ro pa — pa pa

mf ben ritmato *p* voci chiare Lal la

pa — pa ra pap pa pa ra pa pa pom po pom po pom po pom po pom po

lal la lal la la lal la pom po pom

la lal la lal la lal la lal la lal la lal la Pa pa pa pa — pa ra

pom po pom po pom po pom po pom po pom po pom

pa — pa ra pap pa pa pa pa pe ro pa — pa ra pa — pa ra

rall.
pa pa pa pa pa pà. D.C. al poi segue

rall. molto
pa pa pa pa pà Tutti
pa pa pà E
pa pa pà pa. pa pa pà

Allegro

noi che fi - gli sia - mo be - viam be - viam be - via - mo e noi che fi - gli sia - mo be -

- viam be - viam be - via - mo, e noi che fi - gli sia - mo be - viam be - viam be -

rall.
- via - mo, e noi che fi - gli sia - mo be - viam be - viam be - viam.

Molto moderato

f maestoso A - - - men A - - - men! A - men!

mf allarg. ff