

LA VILLANELLA

MOTIVO TRADIZIONALE

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andante con allegria

I. TENORI *mf* Solo

II. Var - da che pas - sa la vil - la - nel - la

BARITONI *mf* Tutti

BASSI *f*

os - ce che bel - la la fa in - na - mo - rar! *ff* O co - me *Allegro*

(La seconda volta piano) (I bassi molto caricaturati)

FALSETTI *mf*

ba - li be - ne be - la bim - ba bim - ba, o co - me

ba - li be - ne be - la bim - ba be - la bim - ba, be - la bim - ba, o co - me

Plum plum zum zum zum zum zum zum zum zum

(Il.v.) Zum zum zum zum zum zum zum zum

lunga

ba - li be - ne be - la bim - ba, ba - li ben ben! O co - me bene ben!

ba - li be - ne be - la bim - ba, be - la bim - ba ba - li ben ben! O co - me bene ben!

plum plum zum zum zum zum zum zum zum zum

zum zum zum zum zum zum zum zum

RIT. OBBL.

I.
Varda che passa la villanella
os-ce che bella, la fa innamorar!

Ritornello:
O come bali bene bela bimba,
bela bimba, bela bimba,
o come bali bene bela bimba, *bis*
bela bimba bali ben ben!

II.
Varda quel vecio su quela scala
os-ce che bala, che l'ha combinà!

Ritornello:
O come bali bene bela bimba,
bela bimba, bela bimba,
o come bali bene bela bimba, *bis*
bela bimba bali ben ben!

III.
Varda quel merlo su quela pianta
come ch'el canta senza passion!

Ritornello:
O come bali bene bela bimba,
bela bimba, bela bimba,
o come bali bene bela bimba, *bis*
bela bimba bali ben ben!