

# LA PASTORA

CANTO TRADIZIONALE TARENTINO

Armonizzazione di  
GIANNI MALATESTA

**Lento**  
*p*

I. TENORI  
II.

BARITONI  
BASSI

E las - sù su la mon - ta - gna gh'e - ra  
u - na pa - sto - rel - la pa - sco - la - va i suoi ca -  
-prin su l'er - ba fre - sca e bel - la; pa - sco - la - va i suoi ca -  
-prin su l'er - ba fre - sca e bel - la. E di - prin ve - der - lo an - da - rè a mor - te!

*rubando* *f* *a tempo* *rall.* *a tempo* *p*

1. 2. 3. *rubando* *rall.* *a tempo* *pp* *rall.* *rall. molto*

*N.B.* - 3<sup>a</sup> Strofa: le prime 8 battute "f", poi, come al solito.

4<sup>a</sup> Strofa: un Solo Tenore I<sup>o</sup> e Falsetto che esegue la parte di Tenore II<sup>o</sup> all'ottava sopra.  
Altre voci a bocca chiusa fino alla 8<sup>a</sup> battuta poi Tutti.

I.  
E lassù su la montagna  
gh'era una pastorella  
pascolava i suoi caprin } *bis*  
su l'erba fresca e bella.

II.  
E di lì passa un signore  
el ghe dis: "o pastorella,  
varda ben che i tuoi caprin } *bis*  
lupo non se li piglia."

III.  
Salta for lupo dal bosco  
con la faccia nera nera,  
l'ha magnà 'l pù bel caprin } *bis*  
che la pastora aveva.

IV.  
Ed alor si mise a piangere,  
e piangeva tanto forte  
al veder pù bel caprin, } *bis*  
vederlo andare a morte!