

IL CACCIATORE DEL BOSCO

CANZONE TRADIZIONALE

Ricostruzione e armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Andantino mosso (in due)

I. TENORI
II.

mf

Il cac - cia - tor del bo - sco tro - vò u - na pa - sto -

BARITONI
BASSI

-rel - la, — e l'e - ra tan - to bel - la e tan - to, tan - to

bel - la — che il cac - cia - to - re, il cac - cia - to - re s'in - na - mo -

bel - la — re, s'in - na - mo -

-ta - re, dor - na - mo -

p *rall.* *f*

un po' meno *pp* *rall.*

-rò; Il cac - cia - tor del bo - sco s'in - na - mo - - rò!

-rò; -mir;

Larghetto

p *mf*

Lui la pre - se per ma - no e lei si mi - se a se - de - re; — di

Oh —

gio-ia e di pia- ce-re e di pia- ce - re, la pa-sto - rel - la si

mi-se a dor-mir; la pa-sto - rel - la si mi-se a dor-mir.

Da capo tutto per la 3^a e 4^a strofa; D. C. al $\frac{3}{8}$ per la 5^a strofa poi segue

far! ed io l'a - mo - - re lo so ben far!

I.

Il cacciator del bosco
trovò una pastorella,
e l'era tanto bella e tanto, tanto bella
che il cacciatore, il cacciatore s'innamorò,
il cacciator del bosco s'innamorò.

II.

Lui la prese per mano
e lei si mise a sedere;
di gioia e di piacere, e di piacere,
la pastorella si mise a dormir;
la pastorella si mise a dormir.

III.

Mentre la bella dormiva
il cacciatore vegliava.
Pregava gli uccelletti di non voler cantare,
perchè la bella, perchè la bella potesse dormir;
perchè la bella potesse dormir.

IV.

Quando la bella fu sveglia
innalza gli occhi al cielo:
"e giura sul vangelo, e sul vangelo,
cuore crudele tu m'hai tradi;
cuore crudele tu m'hai tradi."

V.

No! no! non t'ho tradita
non sono un traditore!
son figlio d'un signore, d'un gran signore,
ed io l'amore, ed io l'amore lo so ben far!
ed io l'amore lo so ben far!