

# MAMMA MIA...

CANTO DEGLI ALPINI

Armonizzazione di  
GIANNI MALATESTA

**Lento e sentito**  
Tenori voci chiare

I. TENORI  
II.

Mam-ma mi - a vie-ni-m'in - con - tro! vien m'in - con - tro a braccia a-

Mam-ma mi - a mi - a

BARITONI  
BASSI

Mam-ma mi - a

*pp* *lunga* *pp*

*mf* *morendo* *lunga* *a tempo* [8] [9] *ff*

-per - te, io ti con - te - rò le sto - rie che nel - l'A - fri-ca pas - sò. Io ti

*rubando* *a tempo* *rall.* 1.2. *ff a tempo con veemenza*

con - te - rò le sto - rie che nel - l'A - fri-ca pas - sò. 2.) Ma - le - det - te quel - le con - tie - ri ci manda a

2.) Ma - le - det - te, le con - 3.) Ba - ra - tie - ri manda a

**CODA**  
*molto lento* *pp* *allarg. molto, perdendosi pp* *ppp*

3. *pp* *ppp*

-tra - de, quei sen - giar! Mam - ma mi - a! Mam - ma mi - a!

Mam - ma mi - a, mi - a

Mam - ma mi - a!

*rall.* *ff* *ff a tempo*

mon - ti a guer - reg - giar, che ci (etc.)

Variante per le battute [8] e [9] dell'ultima strofa

I.  
Mamma mia vienim'incontro  
vien m'incontro a braccia aperte,  
io ti conterò le storie ] *bis*  
che nell'Africa passò.]

II.  
Maledette quelle contrade,  
quei sentieri polverosi,  
sia d'inverno, sia d'estate ] *bis*  
qua si crepa di calor.]

III.  
Baratieri ci manda a dire  
che si trova là sui confini,  
che ci vogliono gli alpini  
su pei monti a guerreggiar! ] *bis*

Coda:  
Mamma mia!