

APRITE LE PORTE

MOTIVO TRADIZIONALE

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Allegro con moto
mf ben ritmato

I. TENORI
II.

BARITONI
BASSI

A - pri - te le por - te che pas - sa - no, che pas - sa - no, a -
- pri - te le por - te che pas - sa - no i bal - di Al - pin! Co - me la mar - cia

Ritornello
mf

ben la ban - da la ban - da co - me la mar - cia ben la ban - da la ban - da co - me la mar - cia
ben ben la la bam ba ra ba ben ben ben la la la bam ba ra ba

Tutti

ben la ban - da la ban - da co - me la mar - cia ben la ban - da mi - li - tar! Pa pa pa pa pa - tar! Co - me la mar - cia
lon lon lon lon

1. 2. *bene scandito* 3. *sostenendo bene il ritmo*

dim. *pp* *fff*

ben la ban - da la ban - da, co - me la mar - cia ben la ban - da la ban - da; là là.
bam ba ra ba — bam ba ra ba — bam ba ra ba — bam ba ra ba —
lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon là là.

N.B. - La 2^a volta eseguire ad imitazione di Trombe e Tromboni dal Ritornello.

La 3^a volta come la prima, iniziando dal Ritornello "p", fino alla 4^a battuta d'onde si aumenta progressivamente.

Aprite le porte che passano, che passano,
aprite le porte che passano i baldi alpini!

Come la marcia ben la banda, la banda, (3 volte)
come la marcia ben la banda militar!