

BERSAGLIER HA CENTO PENNE

CANTO DEGLI ALPINI

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

I. TENORI
II. BARITONI
BASSI

Lento *mf*

Ber - sa - glier ha cen - to pen - ne ma l'al - pin

Bassi [Ber - sa - glier vien - pin Ber - sa - glier Quan - do vien - pin Ber - sa - glier Quan - do vien - pin ma l'al - e la non pian -

ne ha u - na so - la un po' più lun - ga un po' più mo - ra sol l'al -
- pin so - la so - la lun - ga un po'
val - le s'ad - dor - men - ta
- ge - te, no, nei cuo - ri

molto deciso ff

- pin la può por - tar! Un po' più lun - ga un po' più mo - ra sol l'al -

rall. mf

1. 2. *rall. p* - pin la può por - tar! *a tempo mf* 3. *pp* - por - ta di mo - rir!
la Quan - do Se l'al -

N. B. Terza strofa "p., sempre

I.
Bersagliere ha cento penne,
ma l'alpin ne ha una sola,
un po' più lunga, un po' più mora,
sol l'alpin la può portar!

II.
Quando vien la notte nera
e la valle s'addormenta
in mezzo al freddo e la tormenta
sol l'alpin non può dormir.

III.
Se l'alpin da rupe cade
non piangete nei vostri cuori,
perchè se cade, va in mezzo ai fiori,
non gl'importa di morir!