

## DOVE SEI STATO MIO BELL'ALPINO

CANTO DEGLI ALPINI

Armonizzazione di  
GIANNI MALATESTA

**Andante sostenuto**  
*f energico* *più f* *mp*

I. TENORI  
II.

Do - ve sei sta - to mio bel - l'al - pi - no? Do -

BARITONI  
BASSI

-ve — sei sta - to mio bel - l'al - pi - no? Do - ve sei sta mio bel - l'al -

-pi - no che ti già cam - bià — co - lo - re? Do - ve sei sta mio bel - l'al -

*f marcato e rall.* *a tempo*

cam - bià co - lo - re?

1. 2. 3. *f rall.* *ff*

-pi - no che ti già cam - bià co - lo - re? far — l'a - mo - re.

cam - bià co - lo - re? —

I.  
Dove sei stato mio bell'alpino?  
Dove sei stato mio bell'alpino?  
Dove sei stà mio bell'alpino che ti già cambià colore?  
Dove sei stà mio bell'alpino che ti già cambià colore?

II.  
L'è stata l'aria del Trentino,  
l'è stata l'aria del Trentino  
l'è stata l'aria del Trentino che mi ha cambià colore,  
l'è stata l'aria del Trentino che mi ha cambià colore.

III.  
I tuoi colori ritorneranno,  
i tuoi colori ritorneranno  
i tuoi colori torneranno questa sera a far l'amore,  
i tuoi colori torneranno questa sera a far l'amore.