

MONTE CANINO

CANTO DEGLI ALPINI

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Tenori e Baritoni

I. TENORI
II. BARITONI
BASSI

Lento, con tristezza Non ti ri - cor - di — quel me - se — d'a - pri - le — — — — — quel lun - go

Voce dei Bassi con bel carattere *quasi mf* d'a - pri - le *p*

Bassi [Non ti ri - cor - di quel me - se d'a - pri - le quel tre - no quel tre - no che an -
gior - ni di stra - da fer - ra - ta e du - e e du - e di
fa - me guar - da - te lon - ta - no sea - ve - te sea - ve - te la

tre - no — che an - da - va al con - fi - ne — — — — — e tra - spor - ta - va - no — — — — — mi - glia - ia degli al - pi - ni, *rall.*

Bassi [- dava al con - fi - ne quel treno al con - fi - ne che van - no con mi - glia - ia d'al - pi - ni su
lun - go cam - mi - no di lun - go cam - mi - no e sia - mo ar - ri - va - ti sul Mon - te Ca -
tazza al - la ma - no la tazza al - la ma - no se a - ve - te la taz - za al - la ma - no che

a tempo su su cor - re - te, è l'o - ra di par - tir. *1. 2.* *rall.* *a tempo* *3.* *esasperato*
mf Do - po tre - rà! — — — — — Se ave - te

su *mf* *p* Se a - ve - te

Bassi [su su su cor - re - te su è l'o - ra di par - tir. *mf* Do - po tre - rà! — — — — — Se ave - te
- nin ea ciel se - re - no ci toc - ca ri - po - sar. *p* Se a - ve - te
ci che ci rin - fre - sca la ne - ve ci sa -

se - te — — — — — la taz - za al - la ma - no *rall.* *molto legato* *tratt. legare bene*
che ci rin - fre - sca la ne - ve ci sa - rà!

mf *p* che *pp* *debole* *ppp*

se - te — — — — — la taz - za al - la ma - no che ci che ci rin - fre - sca la ne - ve ci sa - rà!

I.

Non ti ricordi quel mese d'aprile,
quel lungo treno che andava al confine
e trasportavano migliaia degli alpini;
su su correte, è l'ora di partir.

II.

Dopo tre giorni di strada ferrata
ed altri due di lungo cammino
siamo arrivati sul monte Canino
e a ciel sereno ci tocca riposar.

III.

Se avete fame guardate lontano,
se avete sete la tazza alla mano,
se avete sete la tazza alla mano
che ci rinfresca la neve ci sarà!