

BOMBARDANO CORTINA

CANTO DI GUERRA DEGLI ALPINI

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Solenne

The musical score consists of five systems of music. System 1 starts with a rhythmic pattern of eighth notes (I. TENORI, II.) followed by a vocal line (BARITONI, BASSI) singing 'Pa pa pa pa pa pa pa pa'. System 2 begins with a vocal line 'Bom-bar-da-no Cor-ti-na, oi-là,' followed by a rhythmic pattern. System 3 continues the vocal line 'di-con che get-tan fio-ri, oi-là' and introduces a new vocal line 'ne-mi-ci tra-di-to-ri è giun-ta l'o-ra su-bi-to fo-ra, su-bi-to'. System 4 continues the vocal line 'fo-ra do-ve-te-an-dar, è giun-ta l'o-ra su-bi-to fo-ra, su-bi-to fo-ra do-ve-te-an-dar!' System 5 concludes with a rhythmic pattern of eighth notes.

I.

Bombardano Cortina, oilà,
dicon che gettan fiori, oilà,
nemici traditori
è giunta l'ora subito fora
subito fora dovete andar!

II.

E proseguendo poi, oilà,
per valle Costeana, oilà,
giunti sulla Tofana
su quella vetta
la baionetta scintillerà!