

# TA PUM!...

CANTO DI GUERRA DEGLI ALPINI

Armonizzazione di  
GIANNI MALATESTA

**Molto moderato**

I. TENORI      II.

*Solo con sentimento*

Ho la - scia-to la mam-ma mi - a —

Pum ta pum ta pum ta pum...

BARITONI      BASSI

**Tutti**      *rall.*

*mp a tempo*

Falsetto

l'ho la - scia-ta per fa - re il sol - dà... Ta pum ta pum ta pum — ta

**rall.**

*mf a tempo*

Solo      *Ven - ti gior - ni sul - l'Or - ti - ga - ra* — Tutti

pum! sen - zail

pum ta pum ta pum... —

**Falsetto**

*mp*

cam - bio per di - smon - tar... Ta pum ta pum ta pum — ta pum ta pum ta

**rall.**

*mf a tempo*

Solo      *Quan - do por - ta - no la pa - gnot - ta* — Tutti

allarg.

pum! il cec - chi - no co - min - cia a spa -

pum... —

The musical score consists of three staves of music. The top staff features a Tenor part with dynamic markings *div.*, *pum*, *pum*, *Falsetto*, and *pp*. The middle staff includes a *marcando* section, a *con forza* section, and a *Tutti i Tenori I.* section with *rall.* and *Tutti a tempo*. The bottom staff includes a *pum...* section with *(bocca chiusa)*, a *Falsetto* section with *pp*, and a *morendo* section with *allargando ad libitum*, *Solo*, and *ppp*.

Ho lasciato la mamma mia,  
l'ho lasciata per fare il soldà!  
Ta pum ta pum ta pum  
ta pum ta pum ta pum.

Venti giorni sull'Ortigara  
senza il cambio per dismontà!  
Ta pum ta pum ta pum  
ta pum ta pum ta pum.

Quando portano la pagnotta  
il cecchino comincia a sparar.  
Ta pum ta pum ta pum  
ta pum ta pum ta pum.

Nella valle c'è un cimitero,  
cimitero di noi soldà!  
Ta pum ta pum ta pum  
ta pum ta pum ta pum.