

IL POVERO SOLDATO

CANTO DI SOLDATI

A. RUBINO

Armonizzazione

GIANNI MALATESTA

Versi di C. PASCARELLA

Andantino, scorrevole, narrativo

I. STROFA

legg. rall.

a tempo

I. TENORI
II. BARITONI
BASSI

a tempo Tutti tratt. rall. veramente rubando

a tempo rall. Allegretto (in uno)

a tempo, ma un po' meno Tutti

rall. legg. più f rall. ancora tratt. ff

Quasi andante - mesto

II. STROFA

Tenori I. con voci lamentose

Il po - ve - ro sol - da - to

p a bocca chiusa

fu con-dan - na - to a mor-te, lon - tan da la con - sor - te, vi - ci - no al

co - lon - nel.

Tutti *mf* *rubando*

rall.

ff *rall.*

Oh - i - mè, oh - i - mè!

Tornare al *
fino al ⊕
poi segue
III. Strofa

Allegretto

III. STROFA

mf voci chiare

Ten. I. *imit. Trombe*

Ten. II. *mf*

Bar. *imitazione Bombardino*

Bassi *imit. Trombone*

Pa pa pa pa pa pa

Po ro po po po po ro po po po po po po

po po po po po po po po po po po

(i Bassi devono risultare molto buffi)

, *cresc.* Tutti

sep - pe n'eb - be gran di - spia - ce - re e cor - se

pa pa pa pa pa pa pa pa

po ro po po po po ro po po po po po po po po po po

po po po po po po po po po po po po po po po

Tutti *p*

rall.

dal fu - rie - re la gra - zia a di - man - dar!

pa pa pa pa pa pa la gra zia a di man dar

po po po po po po po po po po po po po po po po

Ten. I. *rubare incalzando*
 Ten. II. Oh - i - mè,
 Bar.
 Bassi

a tempo *p* *ff*

Tornare dal X al XIV poi segue IV. Strofa

Allegretto (ben ritmato)

IV. STROFA

mf *p*

Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

La pra - ti - Bassi soli, con sobrietà

rall. legg.

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

-ca tra - smes - sa se - gue la ge - rar - chi - a

Tutti *p a tempo* *cresc.* *f* *p* *rall.*

pa e dal - la fu - re - ri - a pas - sa in mag - gio - ri -

rubando molto f *rall.* *ff*

-tal Oh - i - mè, oh - i - mè!

Tornare dal X al XIV poi segue V. Strofa

Andantino

V. STROFA

f *mf* *p* *rall. molto*

Pa pa pa pa pa pa pa o - mm...

Larghetto

p sentito

Giun - to il fa - tal mat - ti - no

Voce di Basso bene in evidenza mat

mf

per es - ser fu - ci - la - to e - gli si da ma - la - to

ti no

tratt. rall. molto *f* *dolente sub. p molto legato* *molto rall.* *rall. pp*

e di-ce che non può Oh - i - mè, oh - i - mè!

Allegro moderato (in uno)

pp

Cium-bo-la-li-lai-le-ri-rai, cium-bo-la-li-lai-le-ri-rai, cium-bo-la-li-lai-

Bassi Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

Tutti p

-le-ri-rai-là e cium-bo-la-li-lai-le-ri-rai, cium-bo-la-li-lai-

pom pom pom pom la ra la ra la la ra la ra e

rall. *f* *ff* *tratt. rall.*

-le-ri-rai, cium-bo-la-li-lai-le-ri-rai-là, lal-là!

lal-la lal-la là

I.

La dolorosa istoria
che vo' narrarvi or ora
è storia che addolora
la vita militar!

Ohimè, ohimè!
Ciumbolalilailerirai, ciumbolalilailerirai
ciumbolalilailerirailà
e ciumbolalilailerirai, ciumbolalilailerirai
ciumbolalilailerirairà!

II.

Il povero soldato
fu condannato a morte,
lontan da la consorte
vicino al colonnel.

Ohimè, ohimè!
Ciumbolalilailerirai, ecc.

III.

La moglie quando l'seppe
n'ebbe gran dispiacere
e corse dal furiere
la grazia a dimandar.

Ohimè, ohimè!
Ciumbolalilailerirai, ecc.

IV.

La pratica trasmessa
segue la gerarchia
e dalla fureria
passa in maggiorità!

Ohimè, ohimè!
Ciumbolalilailerirai, ecc.

V.

Giunto il fatal mattino
per esser fucilato
egli si dà malato
e dice che non può!

Ohimè, ohimè!
Ciumbolalilailerirai, ecc.