

O TESTA INSANGUINATA

CORALE DALLA "PASSIONE SECONDO S. MATTEO",

J. S. BACH

Adattamento per 4 voci pari di
GIANNI MALATESTA

Lento, solenne
mf II. volta *p*

I. TENORI
II.

BARITONI
BASSI

O Te-sta in-san-gui-na - ta, o pie - na di do - lor, a - dor-na fo-sti un
tem - po con tan-ta ma - e - stà. Or tal or-ren-do ol-trag - gio più ca-ra a me ti fa!

rall. *a tempo* *rall.* *a tempo* *rall.*

D. C. Tutto

O Testa insanguinata,
o piena di dolor,
adorna fosti un tempo
con tanta maestà.
Or tal orrendo oltraggio
più cara a me ti fa!

CRISTO RISUSCITI

ANTICO CANTO RELIGIOSO

Sviluppo melodico di
GIANNI MALATESTA

Largo
mf *p*

Cri - sto ri - su - sci - ti in - tut - ti i cuo - ri, Cri - sto si
ce - le - bri, Cri - sto s'a - do - ri, glo - ria al Si - gnor!

f *f* *p rit.* *cresc.*

Ten. I. *mf* *Solenne*
Ten. II. Cri - sto ri - su - sci - ti in - tut - ti i cuo - ri Cri - sto si ce - le - bri
Barit.
Bassi

mf *movendo* *movendo* *rall.* *a tempo* *ff* *allargando* *p subito*

Cri - sto s'a - do - ri — Glo - ria al Si - gnor, Si - gnor!

D. C. per la II. Strofa

I.
Cristo risusciti in tutti i cuori;
Cristo si celebri, Cristo s'adori.
Gloria al Signor!

II.
Dense le tenebre son del pensiero;
Cristo è la fulgida luce del vero.
Gloria al Signor!