

# I TUOI RINTOCCHI

di GIANNI MALATESTA

**Lento**

*p*

I. TENORI  
II.

vocalizzando

det-ta - ti dal ven -

BARITONI  
BASSI I.

Don don don don don don don don don don oh - det-ta - ti dal ven -

BASSI II.

I tuoi rin-toc-chi det-ta - ti dal ven - to - ven -

-to

vocalizzando

del cuo-re fan e-co

-to

don don don don don don don don don don oh - del cuo-re fan e-co

-to

de' sen-ti-men-ti fan e - co nel cuo - re:

**Andante sostenuto**

*p*

Tenori

so - no lim - pi - de ri - so - nan - ze i - spi - ra - te

Baritoni

Bassi

dol - ci lie - te co - rol - le do - ve il tem - po v'ha por -

*cresc.*

al - la

*rall.*

ma - e - stà di

*ff*

Di - o!

-ta - to, do - ve v'ha por - ta - to!

*A tempo*  
*p*

So - no lim - pi - de ri - so - nan - ze i - spi - ra - te al - la

Basso a bocca chiusa

*trall.*  
*mf*

ma - e - stà di Di - o!

*ff*

*Largo*  
*pp*

L'a - ni - ma si  
L'a - ni - ma si

stem - pe - ra <sup>3</sup> in mi - sti - ca pre - ghie - ra, pre - ghie - ra.

stem - pe - ra

1. Mi - sti - ca pre - ghie - ra; pre - ghie - ra!  
2. (D.C.) - sca!

## CODA

## Primo tempo

*rall. progress. perdendosi*

Tenori *p*  
vocalizzando

Don.

Baritoni

Bassi I. Don don don don don don don don don don don don don don don.

Bassi II.

I tuoi rin-toc-chi det-ta-ti dal ven - to.

I tuoi rintocchi  
dettati dal vento  
de' sentimenti  
fan eco nel cuore:  
sono limpide risonanze  
ispirate alla maestà di Dio! ] *bis*  
L'anima si stempera  
in mistica preghiera.

Mesto rimpianto  
di giorni perduti;  
l'anima mia  
è un prato sfiorito;  
dolci liete corolle  
dove il tempo v'ha portato! ] *bis*  
Vita felice i giorni del passato,  
con nella mano l'erba fresca!