

LA BELLA DEL CADORE

di GIANNI MALATESTA

Allegretto (in quattro)

I. TENORI
II. BASSI

mf

La be - la de - gli Al - pi - ni è del Ca - do - re, la ga 'na ste - la al -
- pi - na so - ra al co - re, l'è be - la più del - l'al - ba e dei tra - mon - ti, la me - ra - vi - glia

rubando rall. un po' meno p

rall. a tempo **RITORNELLO**

f

l'è dei no - stri mon - ti. Del bat - ta - glion Ca - dor la pen - na ne - ra sca -

rall. ff **Largo** p rall. a tempo

- val - ca i mon - ti e vin - ce la bu - fe - ra, ar - ri - va in ci - ma do - ve splen - de il sol, sul

tratt. I Tempo mf

Pel - mo, l'An - te - lao, le Mar - ma - ro - le

2.) Ai
3.) E

Alla III. Strofa dal ♯ al ⊕ poi segue

Per finire tratt. rall.

f

l'è la vi - ta al - pi - na!

I.
La bela degli Alpini è del Cadore
la ga'na stela alpina sora al core,
l'è bela più dell'alba e dei tramonti,
la meraviglia l'è dei nostri monti.

Ritornello:

Del battaglion Cadore la penna nera
scavalca i monti e vince la bufera,
arriva in cima dove splende il sol,
sul Pelmo, l'Antelao, le Marmarole.

II.
Ai biancheggianti monti giunti in vetta
i vede la so bela che li aspetta,
li basa sull'affaticato viso,
ghe da na stela alpina ed un sorriso.

Ritornello:

Del battaglion Cadore la penna nera
ecc. ecc.

III.
E tutti i veci alpini son contenti
no i dise più "che naia che accidenti"
e la so stela i tien al cor vicina
che la so bela l'è la vita alpina!