



A Torino, piazza San Carlo



Re Sol Re La Re Sol Re

A To - ri - no, — piaz - za San Car - lo — là ci sta scrit - ta — na gran sen - ten - za. — Ca - ra Ro - si - na — por - ta pa

6 La Re

zìen - za — se al - la mor - te — mi toc - caan dar se al - la

9 Sol Re La La Re

mor - te — mi toc - caan dar se al - la mor - te — mi toc - caan dar! —

Chi per la Patria muor (1826)

Il coro "Chi per la patria muor" si trova nel primo atto dell'opera Donna Caritea regina di Spagna, con musica di Saverio Mercadante su libretto del Pola. Andò in scena per la prima volta al Teatro La Fenice di Venezia il 21 febbraio 1826. L'aria divenne immediatamente celebre tra i fautori dell'Unificazione italiana; in particolare passò al mito per essere stata intonata dai fratelli Bandiera e dai loro compagni negli ultimi minuti di vita, camminando verso il luogo della fucilazione, avvenuta nel luglio 1844 nel vallone di Rovito presso Cosenza.

*Aspra del militar
benché la vita,
al lampo dell'acciar
gioir t'invita.
Chi per la Patria muor
vissuto è assai,
la fronda dell'allor
non langue mai.
Piuttosto che languir
per lunghi affanni,
è meglio di morir
sul fior degli anni.
Chi muore e che non dà
di gloria un segno
alla futura età,
di fama è indegno.*