

Maremma



Sol Mi- La- Do Re Sol Sol

Tut-ti mi di-con Ma-rem-ma Ma-rem - ma ea me mi pa-reu - na Ma-rem-maa - ma - ra. L'uc-cel-lo che ci

10 Mi- La- Do Re Sol Sol Mi- La-

va per-de la pen - na io c'ho per-du-tou - na per-so-na ca - ra. Tut-ti mi di-con Ma-rem-ma Ma-rem - ma

21 Do Re Sol Sol Mi- La- Do

ea me mi pa-reu - na Ma-rem-maa - ma - ra. L'uc-cel-lo che ci va per-de la pen - na io c'ho per-du-tou

30 Re Sol Mi- La-

na per - so - na ca - ra. Tut - ti mi di - con Ma - rem - ma Ma - rem -

36 Do Re Re Sol Do Sol

ma ea me mi pa - reu - na Ma - rem - maa - ma - - - ra.

Maremma

“Maremma” è un canto tradizionale toscano che risale alla seconda metà del XIX secolo. Parla di una Maremma che è ben diversa dall'attuale: una terra di dolore, di fatica, infestata dalla terribile malaria, a cui erano particolarmente esposte, prime delle bonifiche, le grandi masse di lavoratori stagionali che, muovendo dai crinali appenninici, andavano a vendere il proprio lavoro nei latifondi e negli allevamenti semibradi. Partivano e, per strada, incontravano altri disperati. Pastori, carbonari, cacciatori professionisti. Mal pagati, angariati dai caporali, sfruttati dai dispensieri delle fattorie e mal trattati dalla popolazione locale. Non vedevano l'ora di andarsene via. Per non dire dei minatori che lavoravano 14 ore al giorno nelle miniere di carbone. Quanto c'è, sulla terra di più simile all'inferno. È dunque questa la Maremma “amara” cantata nella canzone.

*Tutti mi dicono Maremma, Maremma
e a me mi pare una Maremma amara.*

*L'uccello che ci va perde la penna
io c'ho perduto una persona cara.*

*Tutti mi dicono Maremma, Maremma
e a me mi pare una Maremma amara.*

*Sia maledetta Maremma,
Maremma sia maledetta
Maremma e chi l'ama.*

*Sempre mi freme il cor quando ci vai
che ho paura che non torni mai.*

*Sia maledetta Maremma,
Maremma sia maledetta
Maremma e chi l'ama.*