



# Marcia dji coscrit piemontèis

Sol Sol Re<sup>7</sup> Re

Fiöi, par - tu-ma sen-tì le fan - fa - re cun le trum-be ca su-nu d'an- turn\_\_\_\_\_ sen - sa

10 La- Do Re Sol Sol

gno-gne 'mbra-sè vos-tra ma - re poi an mar ciaal se-gnal d'ji tam- bür.\_\_\_\_\_ L'an d'in - vi-dia le la-cri-mei

19 Sol La- Re Sol Re

iö - i i cum - pagn ch'a n'a stren-su la man\_\_\_\_\_ su mar - ciu-ma, can-tu-ma bei fiöi!\_\_\_\_\_ Ra - ta

»»»



«««

30 Sol<sup>7</sup> Do Do Sol

*plan ra-ta-plan ra-ta-plan plan plan!* Di - fen - sur d'la nos-tra té - ra gnün\_ ne-mis an fa tram-blè, fa tram

40 Sol<sup>7</sup> Sol<sup>7</sup> Do Do

blè, sen - ti - ne-laa la frun - tie - ra fiur\_ d'al-pin e ca-nu-niè, ca-nu-niè; gnün ra - mi d'la si-ra

51 Do<sup>7</sup> Sib Fa Re- Do Re-

spa - lia tri - bu - là dal mal ca - dü\_\_\_\_\_ l'è 'l Pie-munt che dàa l'I - ta - lia 'sua pi be - la

62 Sol Do Do<sup>7</sup> Fa Re- Do Re- Sol<sup>7</sup> Do

giu - ven - tù, \_\_\_\_\_ l'è 'l Pie-munt che dàa l'I - ta - lia sua pi be - la giu - ven - tù\_\_\_\_\_

*Fiöi, partuma senti le fanfare,  
cun le trumbe ca sunu d'anturn,  
sensa gnògne mbrase vostra mare,  
poi an marcia al segnal dij tambur.*

*L'an d'invidia le lacrime ai iöi  
i cumpagn ch'a n'a stensu la man,  
su marciuma, cantoma bei fiöi  
Rataplan, rataplan, rataplan!*

*Difensur dla nostra téra gnün nemis an fa tramblè  
sentinela a la frontiera fiur d'alpin e canunié;  
gnün ramè d'la sira spalia, tribulà dal mal cadü,  
l'é 'l Piemont che dà a l'Italia sua pì bela giuventù.*

*Gnun d'Italia desidera guera,  
né massacri né sene d'oror,  
son l'emblema d'la nostra bandiera  
la speransa, la fede e l'amor.  
Ma col di ch'as ariva difende  
col bon drit o l'onor d'italian,  
i l'avroma coragi da vende.  
Rataplan, rataplan, rataplan!  
Difensor...*

*Ragazzi, partiamo, sentite le fanfare  
con le trombe che suonano attorno,  
senza tentennamenti abbracciate vostra madre,  
ragazzi partiamo al segnale dei tamburi.  
Hanno d'invidia le lacrime agli occhi  
i compagni che ci stringono la mano,  
su partiamo, marciamo ragazzi  
rataplan, rataplan, rataplan!  
Difensori della nostra terra,  
nessun nemico ci fa tremare  
sentinelle alla frontiera  
fior d'alpini ed artiglieri.  
Nessun malaticcio dalla pallida cera  
afflitto dal mal caduco (epilessia);  
è il Piemonte che dà all'Italia  
la sua più bella gioventù.*

*Nessun italiano desidera la guerra,  
né massacri né scene di orrore;  
sono emblema della nostra bandiera  
la speranza, la fede, l'amore.  
Ma il giorno che occorre difendere  
il buon diritto o l'onore italiano  
noi avremo coraggio da vendere.  
Rataplan, rataplan, rataplan!*

## ***La marcia dji coscrit piemontèis (1899)***

Questa simpatica canzone fu scritta dal poeta piemontese Giovanni Gastaldi e musicata dal maestro Raffaele Cuconato, figlio di Antonio, che in via Tarino 6 a Torino poi in via Artisti sempre in Vanchiglia, fabbricava i *pianò a manoja* che dalla fine dell'800 conquistarono i mercati di tutta Italia e d'Europa. Il brano fu composto alla fine dell'Ottocento, ma dopo i primi esordi spari dalla piazza musicale per ricomparire nei primi anni del Novecento: fu pubblicato nella prima edizione di *Chitarade Strofe piemontèise* del 1904 e successivamente su un foglio volante stampato dalla tipografia Artale di Torino. Alcuni anni fa è stato riscoperto dalla fanfara della Brigata Alpina Taurinense, che l'ha inserito stabilmente nel proprio repertorio. Racconta l'orgoglio dei giovani coscritti piemontesi nel momento di partire e andare a difendere la propria patria come alpini e cannonieri. Nel ritornello rivendica, con straordinaria forza, la paternità piemontese per la miglior gioventù d'Italia