

Senti cara Nineta



Do Fa Do Fa Do Sol⁷ Fa Sol⁷ Do La-

Sen - ti ca-ra Ni - ne - ta co - sa m'è ca - pi - tà, m'è ca - pi-tàu - na car - ta

7 Re⁷ Sol⁷ Do Fa Sol⁷ Do La- Re⁷ Sol⁷ Do

che so - no ri - chia - mà m'è ca - pi - tà una car - ta che so - no ri - chia - mà.

Senti cara Nineta (1915)

La coscrizione obbligatoria, adottata dal Regio Esercito italiano al pari degli altri grandi eserciti nazionali, cambiò la vita dei giovani cittadini maschi. L'obbligo di prestare servizio sotto le armi, per un periodo che andava dai due ai cinque anni, e l'eventuale richiamo per addestramento influenzò pesantemente il tessuto sociale italiano. Il tema ha ispirato anche molti canti militari, improntati ad una rassegnata inevitabile obbedienza e al dolore del distacco dai parenti e dalle morose. Alcune di queste canzoni saranno poi cantate, tal quali o con piccole varianti, in tutti i periodi in cui più acuto ridiventerà il problema della partenza per la guerra. È il caso di questa "Senti cara Ninetta", cantata dagli alpini veronesi richiamati per la Grande Guerra.

*Senti cara Nineta
Cosa m'è capità
M'è capità una carta
che sono richiamà*

*Se sono richiamato
bela no stà zigà
tra quattro o cinque mesi
mi vegno congedà*

*Senti cara ninetta
il treno a cifolar
sali sulla tradotta
alpin mi tocca andar.*