

# Senti cara Nineta



Do Fa Do Fa Do Sol<sup>7</sup> Fa Sol<sup>7</sup> Do La-

Sen - ti ca-ra Ni - ne - ta co - sa m'è ca - pi - tà, m'è ca - pi-tàu - na car - ta

7 Re<sup>7</sup> Sol<sup>7</sup> Do Fa Sol<sup>7</sup> Do La- Re<sup>7</sup> Sol<sup>7</sup> Do

che so - no ri - chia - mà m'è ca - pi - tà una car - ta che so - no ri - chia - mà.

## ***Senti cara Nineta (1915)***

La coscrizione obbligatoria, adottata dal Regio Esercito italiano al pari degli altri grandi eserciti nazionali, cambiò la vita dei giovani cittadini maschi. L'obbligo di prestare servizio sotto le armi, per un periodo che andava dai due ai cinque anni, e l'eventuale richiamo per addestramento influenzò pesantemente il tessuto sociale italiano. Il tema ha ispirato anche molti canti militari, improntati ad una rassegnata inevitabile obbedienza e al dolore del distacco dai parenti e dalle morose. Alcune di queste canzoni saranno poi cantate, tal quali o con piccole varianti, in tutti i periodi in cui più acuto ridiventerà il problema della partenza per la guerra. È il caso di questa "Senti cara Ninetta", cantata dagli alpini veronesi richiamati per la Grande Guerra.

*Senti cara Nineta  
Cosa m'è capità  
M'è capità una carta  
che sono richiamà*

*Se sono richiamato  
bela no stà zigà  
tra quattro o cinque mesi  
mi vegno congedà*

*Senti cara ninetta  
il treno a cifolar  
sali sulla tradotta  
alpin mi tocca andar.*