

Ta pum!



Do Sol Do

Ven - ti gior - ni sul - l'Or - ti - ga - ra, sen - zail cam - bio per di - smon -

5 Sol Sol⁷ Do

tà, ta - pum ta - pum ta - pum ta - pum ta - pum ta - pum! E - do....

Ta pum!

Il canto è certamente uno dei più conosciuti della Grande Guerra, nato nella zona dell'Ortigara. Si ispira al caratteristico "Ta-pum", il colpo secco e caratteristico del fucile Mannlicher M95 a disposizione dei fanti austriaci. I tiratori nemici sparavano da lontano e nelle trincee italiane si sentiva prima lo schianto secco della pallottola (ta) contro il bersaglio, quindi il tonfo della detonazione del fucile lontano, che arrivava un istante più tardi. Era la triste melodia della guerra, il canto del cecchino che inizia a sparare "quando portano la pagnotta" confidando in un passo falso del povero fante per colpirlo attraverso una feritoia della trincea. Secondo alcuni studi recenti (l'Alpino, 6, 1987) a creare la melodia di "Ta pum" fu il bersagliere volontario Nino Piccinelli, nato a Chiari nel 1898, ottimo musicista e valoroso combattente sull'Ortigara.

*Venti giorni sull'Ortigara
senza il cambio per dismontà;
ta pum ta pum ta pum (2 volte)*

*E domani si va all'assalto
soldatino non farti ammazzar;
ta pum ta pum ta pum (2 volte)
Quando poi si discende a valle
battaglione non hai più soldà;
ta pum ta pum ta pum (2 volte)*

*Nella valle c'è un cimitero
cimitero di noi soldà;
ta pum ta pum ta pum (2 volte)
Cimitero di noi soldati*

*forse un giorno ti vengo a trovà;
ta pum ta pum ta pum (2 volte)*

*Ho lasciato la mamma mia
l'ho lasciata per fare il soldà;
ta pum ta pum ta pum (2 volte)
Quando portano la pagnotta
il cecchino comincia a sparar;
ta pum ta pum ta pum (2 volte)*

*Battaglione di tutti i Morti
noi giuriamo l'Italia salvar
a Milano quanti imboscà;
ta pum ta pum ta pum (2 volte)*