



# Inno a Roma

3 Fa Sib Do Fa Sib Do Fa Sol- Fa Re- Fa Do Fa

*Ro-ma di - vi - na, a te sul Cam-pi - do-glio do - ve e - ter no ver - deg - gia il sa - cro al - lo - ro a te, nos - tra for*

11 Sib Do Sib Do Fa Do<sup>7</sup> Fa 3 La-

*tez - za e no s - tro or - go - glio, a - scen - de il co - ro. Sal - ve, Dea*

22 Mi La- Mi La- Mi- La- Do Re-Do Fa Sol Do Re Si- Mi- La- Sol Re<sup>7</sup>

*Ro - ma! Ti sfa - vil - la in fron te il sol che na - sce su la nuo - va Sto - ria; ful - gi - da in ar - me al - l'ul - ti - mo o - riz - zon - te*

34 Sol Do Mi- Re<sup>7</sup> Sol Do Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup>

*sta la Vit - to - ria. So - le che sor - gi li - be - ro e gio - con - do, sul col - le nos - tro i tuoi ca -*





««

44 Do Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Re- Do Fa Sol<sup>7</sup>

val - li do - ma tu non ve - dra - i nes - su - na co - sa al mon - do mag - gior di Ro - ma mag - gior di

53 Do Do Fa Do Fa Do<sup>7</sup>

Ro - ma! Ro ma! So - le che sor - gi li - be - ro e gio - con - do sul col - le nos - tro i tuoi ca -

62 Fa Do<sup>7</sup> Fa Do<sup>7</sup> Fa

val - li do - ma: tu non ve - dra - i nes - su - na co - sa al

67 Do<sup>7</sup> Sol- La- Fa Sib Do<sup>7</sup> Fa

mon - do mag - gior di Ro - ma! mag - gior di Ro - ma! \_\_\_\_\_

*Roma divina, a Te sul Campidoglio  
dove eterno verdeggia il sacro alloro  
a Te nostra fortezza e nostro orgoglio,  
ascende il coro.*

*Salve Dea Roma! Ti sfavilla in fronte  
il sol che nasce sulla nuova storia;  
fulgida in arme, all'ultimo orizzonte  
sta la Vittoria.*

*Sole che sorgi libero e giocondo,  
sul colle nostro i tuoi cavalli doma;  
tu non vedrai nessuna cosa al mondo  
maggior di Roma.*

*Per tutto il cielo è un volo di bandiere  
e la pace del mondo oggi è latina:  
il tricolore canta sul cantiere,  
su l'officina.*

*Madre che doni ai popoli la legge  
eterna e pura come il Sol che nasce,  
benedici l'aratro antico e il gregge  
folto che pasce!*

*Rit.*

*Benedici il riposo e la fatica  
che si rinnova per virtù d'amore,  
la giovinezza florida e l'antica  
età che muore.*

*Madre di uomini e di lanosi armenti,  
d'opere schiette e di penose scuole,  
tornano alle tue case i reggimenti  
e sorge il sole.*

*Rit.*

## **Inno a Roma (1919)**

L'Inno a Roma nacque nel 1919 con parole di Fausto Salvatori e musica di Giacomo Puccini. L'autore del brano aveva liberamente rielaborato alcune strofe del celebre *Carmen saeculare* di Quinto Orazio Flacco, un inno classico cantato il 3 giugno del 17 a.C. sul Palatino e sul Campidoglio da un coro di giovani fanciulle durante i *Ludi saeculares*, voluti dall'imperatore Augusto per celebrare la venuta dell'età dell'oro preannunciata da Virgilio. In particolare il ritornello (Sole che sorgi...) è una libera versione della terza strofa della composizione di Orazio. Pur essendo stato composto prima del fascismo, all'avvento del regime l'inno fu adottato come esempio del mito della romanità che, soprattutto dopo la conquista dell'Etiopia e la proclamazione dell'impero, servì come elemento di identità collettiva per stabilire una continuità ideale fra la Roma dei cesari e quella fascista. Molti furono anche gli elementi coreografici ripresi dall'epoca classica e le celebrazioni pubbliche: fra queste ci fu, nel 1937, la "mostra della Romanità" in occasione del bimillenario di Augusto. Si recuperò, sempre in ambito scolastico, anche lo studio del latino, lingua che avrebbe contribuito a ravvivare la tradizione imperiale e l'immagine romana e "littoria" del regime.

Nel 1946 l'Inno a Roma fu tra i tre inni proposti (con l'Inno di Mameli e la Leggenda del Piave) per diventare l'inno nazionale della Repubblica Italiana.