

Piemontesina



Do⁷ Fa

1. Sol- Do⁷

Non ti po - trò scor - da - re, pie - mon - te - si - na bel - la, sa - rai la so - la stel - la

13 Fa Do⁷ Fa Fa

che bril - le - rà per me — che ti strin - ge - va sul cuor. Ad - di - o bei gior - ni pas - sa - ti mia pic - co - la a

25 Do⁷ Fa

mi - ca ti de - vo la - sciar — gli stu - di son già ter - mi - na - ti ab - bia - mo fi - ni - to co - sì di so - gnar. —

37 Do Fa Sol-

Lon - ta - no an - drò — do - ve non so — par - to col

46 Do⁷ Fa

pian - to nel cuor dam - mi l'ul - ti - mo ba - cio d'a - mor —

Piemontesina (1936)

Il brano, in forma di valzer vivace, fu composto da Giovanni Raimondo con i versi di Ennio Frati. Venne lanciato nel 1936 da Silvana Fioresi e Gianni Di Palma. La canzone si ispira alla storia di Dorina e Mario, interpreti della famosa commedia "Addio Giovinezza" di Nino Oxilia e Sandro Camasio che racconta le vicende di studenti universitari e sartine nella Torino di primo Novecento. Pur non essendo in lingua piemontese, è diventato l'inno della torinesità e viene tuttora suonato e ballato nelle feste popolari.

*Non ti potrò scordare
piemontesina bella,
sarai la sola stella
che brillerà per me.*

*Addio bei giorni passati,
mia piccola amica ti devo lasciar,
gli studi son già terminati
abbiamo finito così di sognar.*

*Lontano andrò,
dove non so,
parto col pianto nel cuor,
dammi l'ultimo bacio d'amor.*

Rit.

*Ricordi quelle sere
passate al Valentino,
col biondo studentino
che ti stringeva sul cuor.*

*Rosina il tuo allegro studente,
di un giorno lontano è adesso dottor,
io curo la povera gente
ma pure non riesco a guarire il mio cuor.*

*La gioventù,
non torna più,
quanti ricordi d'amor,
a Torino ho lasciato il mio cuor.*

Rit.