

El galét chirichichi

Trentino

E la mia mama la va al mercà
e tuti i di la 'n compra uno,
e l'ha comprato un bel galéto
che 'l sarà la mia fortuna.

E la mia mama la va al mercà
e tuti i di la 'n compra uno,
e l'ha comprato un bel gatèlo
che 'l sarà la mia fortuna.

E la mia mama la va al mercà
e tuti i di la 'n compra uno,
e l'ha comprato un bel cagnéto
che 'l sarà la mia fortuna.

E la mia mama la va al mercà
e tuti i di la 'n compra uno,
e l'ha comprato 'na galinòta
che 'l sarà la mia fortuna.

E 'l bel galét chirichichi
l'è sempre lì, l'è sempre lì.
E 'l bel galét chirichichi
l'è sempre lì, l'è sempre lì.

E 'l bel gatèl fa gnao, fa gnao,
e 'l bel gatèl fa gnao, fa gnao,
ma 'l bel galét chirichichi
l'è sempre lì, l'è sempre lì.

E 'l bel cagnét fa biff e boff,
e 'l bel cagnét fa biff e boff,
ma 'l bel galét chirichichi
l'è sempre lì, l'è sempre lì.

Fa la galina cocodè,
fa la galina cocodè,
ma 'l bel galét chirichichi
no l'è pù lì, no l'è pù lì.

Ricostruzione

Allegro

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tenor part (Tenori I and II) and a baritone/bass part (Baritoni Bassi). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro'. The score is divided into systems. The first system (measures 1-5) features a tenor line with a whole rest and a baritone/bass line with a melody starting on a half note 'E'. The second system (measures 6-12) includes piano accompaniment with chords and a baritone/bass line with a melody. The third system (measures 13-17) continues the piano accompaniment and baritone/bass line. The fourth system (measures 18-22) features a piano accompaniment with a rhythmic pattern and a baritone/bass line with a melody. Dynamics include *mf*, *f*, *p*, and *cresc.*

Tenori I II

un Baritono

Baritoni Bassi

mf E la mia ma - ma la va al mer - cà e tu - ti i di la 'n com - pra u - no,

6 Tutti

u - no, u - no.

Tutti

due Baritoni

mf u - no, - E l'ha com - pra - to un bel ga - le - to che 'l sa - rà la mia for - tu - na,

13 Tutti

u - na, u - na.

f E 'l bel ga - let chi - ri - chi - chì l'è sem - pre

p

18 *cresc.*

li, l'è sem - pre li, ma 'l bel ga - let chi - ri - chi - chì, l'è sem - pre li, l'è sem - pre

cresc.

I. Strofa

23 li. *f* Chic - chi - ri - chì, *f* chic - chi - ri - chì, el ga - let chi - ri - chi - chì.

II. Strofa

28 li. *f* El ga - tel, *p* miao, miao, *f* el ga - tel, *p* miao, miao.

III. Strofa

33 li. *f* El ca - gnot, *f* biff, boff, *f* el ca - gnot, *f* biff, biff, boff.

IV. Strofa

38 li. *f* La ga - li - na co - co - dè, co - co - co - co - co - dè.

la I. volta *p*
la II. volta *f*

Ma 'l ga - let chi - ri - chi - chì — lu l'è li, l'è sem-pre li.

1. 2. *D. C.*