

In mezzo al prato gh'è tre sorelle

Trentino

Canto popolare trentino, rielaborato per il caro Coro della S.A.T. - Coredò, 3 settembre 1947

In mezzo al prato
gh'è tre sorelle
una di quelle
mi vòì sposar;
no l'è la prima
né la seconda
ma l'è la bionda
che m'ha ferì.

La bella bionda
mi manda a dire
che il mio soffrire
la fa penar.
"O giovinotto
non mi tradire;
non vo' morire
di mal di cuor".

"O cara figlia
de la pastora
è questa l'ora
del nostro amor;
tutto il mio cuore
io t'ho donato,
innamorato
io son di te".

Ricostruzione

Moderato

The musical score is written for Tenors I and II and Baritone/Bass. It features a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are written below the vocal staves. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-3, the second system covers measures 4-7, and the third system covers measures 8-11. The lyrics are: 'In mez - zo al pra - to gh'è tre so - rel - le, u - na di quel - le mi voi spo - sar; no l'è la pri - ma, né la se - con - da, ma l'è la bion - da, ma l'è la bion - da, ma l'è la bion - da che mi ha fe - ri.' The score includes dynamic markings such as 'f' (forte) and 'dim.' (diminuendo), and performance instructions like 'poco rit.' (poco ritardando) and 'D. C.' (Da Capo). The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Tenori I II

Baritoni Bassi

In mez - zo al pra - to gh'è tre so - rel - le, u - na di

quel - le mi voi spo - sar; no l'è la pri - ma, né la se - con - da, ma l'è la

bion - da, ma l'è la bion - da, ma l'è la bion - da che mi ha fe - ri.

poco rit. D. C.

dim.