

Menegina

Trentino - Val di Non

Menegina l'è 'n nom aussì ciaro,
Menegina l'è 'n nom che sbronzina,
Menegina l'è 'n nom douzamaro,
Menegina l'è 'n nom da ciartel.

An ce senti la giata del Paol
a sgnaoiar su la spreoza o 'n cosina,
con cel sgnic, con cel sgnec, con cel sgnaoi,
senti i sgrisoì d'amor denter ci.

Menegina, Menegina,
Menegina, m' pares tut ti.

Vegna fuer tuti i nomi del mondo,
siei de fraila, contessa o rezina,
el to nom l'è 'l pù bel, l'è 'l pù tondo
ce a la recla me sonia ogni di.

Menegina, Menegina,
'l nom dei nomi 'l gias demò ti.

Versi di Pieder Tomas Scaramuzza
Rielaborazione

Andantino

The musical score is written for Tenors I and II, Baritone, and Bass. It features a piano accompaniment and vocal lines. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, and 13 indicated. The lyrics are in Italian, and the music includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *rall.* The piece concludes with a *D. C.* (Da Capo) instruction.

Tenori I II

Baritoni Bassi

Me - ne - gi - na l'è 'n nom ao - sì cia - ro, Me - ne - gi - na l'è n nom che sbron -

zi - na, Me - ne - gi - na l'è 'n nom dou - za - ma - ro, Me - ne - gi - na l'è 'n nom da ciar -

tel: Me - ne - gi - na, Me - ne - gi - na, Me - ne - gi - na l'è 'l nom pù

bel Me - ne - gi - na, Me - ne - gi - na, Me - ne - gi - na l'è 'l nom pù bel.

rall. D. C.