

# La batana

Istria

'Sta viecia batana cun quatro paiò  
mi pióun chi la vardo pióun ben i' ga vuoi!  
Un rimo xi curto, quil' altro ligà,  
ma pur cu' la fiaca avanti la va!  
l' siè, la xi longa da qua fin't in là;  
par mi la xi un rigno: lassimala stâ!

Da sira o su l'alba cu' suna mitéin,  
i' ciugo un panéito e un quarto da véin.  
l' 'ugo cantando 'na viecia cansòn  
e i' calo li arte cu' xi la stagión.  
Li ride, li nasse, li tieste cu' 'l sal;  
d'agusto e satembre sa ciù el parangàl.

E quando 'stu fondo da pissi 'l xi pien,  
vardila ch'aligra ca in puorto la ven!  
Ma quando ch'i' turno cu' 'l muso sbassà,  
'sta viecia batana ca pian ca la va...!  
Mi sì i' ma racuordo bei tempi, fardài,  
ca trate nu gira nu gira farài!

'Sta viecia batana  
cun quatro paiò  
mi pióun chi la vardo  
pióun ben i' ga vuoi!

'Sta viecia batana  
cun quatro paiò  
mi pióun chi la vardo  
pióun ben i' ga vuoi!

'Sta viecia batana  
cun quatro paiò  
mi pióun chi la vardo  
pióun ben i' ga vuoi!

Versi di G. Devescovi - Musica di A. Zecchi

Introduzione (non si ripete per le strofe seguenti) .....

♩ = 60 (tempo di stacco)

Tenori I II

*p* bocca chiusa

(Basso solo)

rall.

*p*

l.) 'Sta vie - cia ba -

Baritoni Bassi

'Sta vie - cia ba - ta - na cun qua - tro pa - ioi

*mf* Tutti

*sentito*

8

ta - na cun qua - tro pa - ioi — mi pió - un chi la var - do pióun

rall.

13

ben — i' ga vuoi! 'sta vie - cia ba - ta - na cun qua - tro paio -

tempo in evidenza (affaticato)

*mf*

18

i — ma pur — cu' la fia - ca a - van - ti la va! — l'

stancamente

23 *stringendo*

siè — la xi lon - ga da qua — fin't in là; par mi — la xi un  
*cresc.* *mf sonoro p*

28 *tempo! rall.* *movendo*

ri - gno las - si - ma la sta! vie - cia ba - ta - na cun  
*f* *p* *St* *p cresc.*

las - si - ma - la sta! vie - cia  
*Soli*

33 *Disteso* *Tutti* *rall.* *rall.*

qua - tro pa - ioi — mi piúun chi la var - do, piúun ben i' gà  
*mf* *Tutti*

38 CODA

vuoi! 2.) Da 3.) E  
*f* *mf* *stancamente* *pp*

i' gà vuoi! i' gà vuoi! i' gà vuoi! i' gà vuoi!  
*pp*

i' gà i' gà vuoi!  
*pp*

*La CODA va collegata direttamente a metà di battuta 37*