

# La si taglia i biondi capelli

Veneto

La si taglia i biondi capelli  
la si veste da melitar  
e la monta in arioplano  
verso il Piave la se ne va.

Quando fu giunta nel Piave  
un tenentino la g'`a incontrà:  
" E se tu fossi una donzella  
fidanzata d'un bel melitar?"

"No' son miga una donzella  
fidanzata d'un bel melitar  
son 'na povera coscritta,  
soto le armi so' sta' richiamà.

Verginella ero prima,  
verginella sono ancor  
e g'`ò fato quatro an de guera  
sempre a fianco del mio primo amor."

Mosso (in due) *(imitando squilli di trombe)*

A

Tenori I  
II

Baritoni  
Bassi

1.) La si ta - glia i bion - di ca - pel - li la si ve - ste Son me - li -  
4.) Ver - gi - nel - la e - ro pri - ma ver - gi - nel - la so - no an -

B

più f

tar — e la mon - ta in ae - ro - pla - no, ver - so il Pia - ve la se — ne  
2.) «se tu fos - si u - na don - zel - la fi - dan - za - ta d'un bel me - li -  
3.) son 'na po - ve - ra co - scrit - ta sot - to l'ar - mi so sta ri - chia -  
cor, — e ho fa - to quat - tro an — di guer - ra sem - pre a fian - co del mio pri - mo a -

C

va. — e la mon - ta in ae - ro - pla - no, ver - so il Pia - ve la se — ne  
tar?» — «se tu fos - si u - na don - zel - la fi - dan - za - ta d'un bel me - li -  
mà. — son 'na po - ve - ra co - scrit - ta sot - to l'ar - mi so sta ri - chia -  
mor. — e ho fa - to quat - tro an — di guer - ra

**D**

2.) Quan - do fu \_\_\_\_\_  
3.) Non son mi \_\_\_\_\_

un te - nen - ti - no la - g'a in - con -  
fi - dan - za d'un bel - me - li -

13

*mf*

giun - ta nel Pia - ve  
- ga u - na don zel - la

va. \_\_\_\_\_  
tar? » \_\_\_\_\_  
mà. \_\_\_\_\_

la la - ti - no la g'a in - con -  
- za - ta d'un bel me - li -

17

trà: \_\_\_\_\_  
tar! \_\_\_\_\_

trà: la la  
tar! \_\_\_\_\_

poi da **B** a **D** sia per la  
2. come per la 3. strofa  
4. strofa da **A** fino a **C**  
poi Coda

**CODA** *rall. e rinforzando*

sem - pre a fian - co del mio pri - mo a - mor. \_\_\_\_\_  
*ff*

