

# La luna sui nossi monti

Melodia di Giacomo Sartori - Parole di Trentini - Elaborazione di Franco Sartori

Movimento di valzer senza lentezza

First system of the musical score. It features a piano accompaniment in 3/4 time with a key signature of two flats. The vocal line begins with the lyrics "Ven sù la lu - na". The piano part includes dynamic markings *p* and *stacc.*, and rhythmic notations "plin" and "plon".

plon                      plon                      (eccetera)

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "pa - li - da da la Ma - ran - za scu..... ra coi ra - gi cia - - ri e". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "tre - mu - li la scià - ra la ..... na - tu - ra Quan - do gh'è lu - na". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "pie - na i ra - gi par d'ar - zent i par d'ar - zent e vers la". The piano accompaniment includes dynamic markings *p*, *rit.*, *ten.*, and *mf*, and the instruction *a tempo*.

Fifth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "me - za - no - te ri - splen-de sul Doss Trent ri - splen-de sul Doss Trent". The piano accompaniment includes dynamic markings *f*, *breve*, and *poco ten.*.

Poco meno

*p* *molto ten.*

L'ul-ti-mo quart.... de lu - na se cu cia drio'l Bon - don..... e'n de la

*tranquillo* *can-zon* *p*

no - te bru - na se per - de la can - zon la can - zon L'ul-ti-mo quart de

*molto ten.* *p*

lu - na se cu - cia drio - 'l Bon - don..... e'n de la no - te bru -

*tranquillo* *can - zon* *pp* *Coda ad libitum* *ppp*

na..... se per-de la can - zon la can - zon *f* plin *f* plin *f* plin *f* plin

*ppp*  
*a tempo*

Per l'esecuzione della II parte con "solo"

*Solo* *f*

*Poco meno* *pp*

L'ul-ti - mo quart.... de lu - na se cu - cia dri.....o'l Bon-

*Ten. I*  
*II*

L'ul-ti - mo quart.... de lu - na se cu - cia dri - o'l Bon - don.....

*Bar. Bassi*

don..... e'n de la no... te bru - na se per - de la can - zon.....

e'n de la no - te bru - na se per - de la can - zon la can - zon La can - zon.....  
la can - zon

bru - na..... se

L'ul - ti - mo quart de lu - na se cu - cia dri - o' l Bon - don..... e'n de la no - te

*pp quasi mormorato*

L'ul - ti - mo quart de lu - na se cu - cia dri - o' l Bon - don.....

Bon - don.....

bru - na se per - de la can - zon.....

e'n de la no - te bru - na se per - de la can - zon Plin Plin Plin Plin

e'n dim. e rit. *pp* *pp* *pp* *pp*

Coda ad libitum

Ven su la luna palida  
da la Maranza scura  
coi raggi ciari e trèmulì  
la s'ciàra la natura.

Quando gh'è luna piena  
i raggi par d'arzènt  
e vers la mezanote  
risplende sul Doss Trent.

L'ultimo quart de luna  
se cucia drio 'l Bondon  
e 'n de la note bruna  
se perde la canzon.