

Il canto dell'Alpino

Canzone popolare - Trascrizione di Franco Sartori dal coro della S.O.S.A.T.

Lento

unisono

The musical score is written for piano accompaniment and unison vocal line. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Lento'. The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The second system continues the melody and accompaniment. The third system includes first and second endings, marked with '1' and '2' above the staff. A star symbol is placed above the first ending. The lyrics are: Ber - sa - glier ha cen - to pen - ne..... ma l'al - pin ne ha u - na so - la un po' più lun - ga un po' più mo - ra..... sol l'al - pin la può por - tar un po' più tar.....

★ Tale accentuazione è nel carattere del canto popolare

Bersaglier ha cento penne
ma l'alpin ne ha una sola
un po' più lunga un po' più mora
sol l'alpin la può portar

Quando vien la notte nera
tutti dormon nella pieve
sol l'alpino sulla neve
sol l'alpin può stare lassù.

La sui monti la neve cade
la tormenta vien con l'inverno
ma se cadesse anche l'inferno
sol l'alpin sta su a vegliar.