

# LA BIONDINA IN GONDOLETA

(Canzone veneta)

Moderato alla Barcarola

Canto  
La bion-

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The melody is accompanied by chords indicated by letters (Fa, Solm7, Do7) and a 'Canto' line above it. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'a tempo' and 'rit.'. The final staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Lyrics:  
 - di - na in gon - do - le - ta — l'al-tra se - ra go - me - nà; — dal pia - ser la po - va -  
 - re - ta — la s'ha in bo - ta in - dor - men - zà — La dor - mi - va su sto bra - zo mi o - gni  
 tan - to la sve - gia - va, mi o - gni tan - to la sve - gia - va a tempo ma la bar - ca che mi -  
 - na - va — la tor - na - va a in - dor - men - zar — ma la bar - ca che mi -  
 - na - va — la tor - na - va a in - dor - men - zar! 1. 2. 3. 4. 5. sta' Cie - ram

1.  
La Biondina in gondoleta  
l'altra sera gò menà;  
dal piaser la povareta  
la s'ha in bota indormenzà.  
La dormiva su sto brazo  
mi ogni tanto la svegiava,  
ma la barca che ninava  
la tornava a indormenzar.

2.  
Giera in cielo mezza sconta  
fra le nuvole la luna;  
giera in calma la laguna  
giera el vento bonazà.  
Una sola bavesela  
sventolava i sò caveli,  
e faceva che dai veli  
sconto el sen no fosse più.

3.  
Contemplando fisso fisso  
le fatesse del mio ben,  
quel visetto così lisso,  
quella bocca e quel bel sen:  
me sentiva dentro el petto  
una smania, un missiamento  
una specie di contento  
che non sò come spiegar.

4.  
Son sta un pezzo respetando  
quel bel sono, e ho soportà:  
benché amor de quando in quando  
el m'avesse assae tentà:  
e ho provà butarme zozo  
la con ela a pian pianin,  
ma col fogo da vicin  
no poteva riposar!

5.  
M'ho stufà po finalmente  
de sto tanto sò dormir:  
e gò fato da insolente;  
ne m'ho certo da pentir;  
perché, oh Dio, che bele cose  
mi gò dito, mi gò fato  
ne mai più tanto beato  
ai mii zorni non son stà!

Proprietà per tutti i paesi delle EDIZIONI CURCI - Milano, Galleria del Corso, 4.

© Copyright 1977 by EDIZIONI CURCI - Milano

Tutti i diritti sono riservati.