



Bibliografia

- L. Colacicchi, "Canti pop. di Ciociaria", in *Atti del 3° Congresso Arti e Trad. Popolari*, Roma 1938 [m]
 M. T. Mariconda, *La danza pop. nel Frusinate*, in "Lares", a. XXX, fasc. 1/2, gennaio-giugno 1964 [m]
 G. Ginobili, *Canti popolari piceni*, 4^a Raccolta, 1955 [m]

Discografia

- (Orig) *Music & Song of Italy*
 TRADITION TLP 1030
 (Orig) *Italia*, vol. 1
 ALBATROS VPA 8082
 (Orig) *Le stagioni degli Anni '70*
 dds ds 508/513
 (Orig) *Le stagioni degli Anni '70*
 dds ds 508/10

35. FURLANA

ballo strumentale

Frassinoro, Modena (Emilia)

Uno dei tanti balli che assumono il nome, pur senza la sopravvivenza di una conferma storica, da una regione o territorio (come la *monferrina*, la *bergamasca*, la *polesana*, l'*alessandrina*, ecc.). Sotto il nome

di *furlana* ha avuto presenza nobile un ballo con fortuna anche cortigiana, vivo fino alla fine del XVIII secolo. Balli detti *furlane* hanno avuto uso in quasi tutta l'Italia settentrionale e specialmente nella parte orientale e centro-orientale (Lombardia, Venezia, Emilia, Romagna). L'esempio pubblicato, corrotto ma non devastato, era ancora in uso sull'Appennino modenese almeno fino a una decina d'anni fa, eseguito dalla fisarmonica, alternato, soprattutto alle feste di nozze, da altre danze antiche (*veneziana, giga, trescone*), più recenti (*polca e mazurca*) e moderne (*valzer, one-step, fox-trot*).

[49"] Fisarmonica

Re+ Sol+ Re+ Re+ La+ La+

Re+ Re+ Re+ Sol+ Re+ Re+ La+ La+

1. Re+ Re+ Sol+ Sol+

2. Sol+ Sol+ Re+ Re+ Sol+ Sol+ Sol+ Sol+

1. Sol+ Sol+ Re+ Re+ Sol+ Sol+ Re+

2. Sol+ Re+

Da eseguire
2 volte e
poi la Coda

CODA

Re+ Re+ Re+ Sol+ Sol+ Sol+

Bibliografia

- G. Ungarelli, *Le vecchie danze italiane ancora in uso nella prov. bolognese*, Roma 1894
 F. B. Pratella, *Etnofonia di Romagna*, Udine 1938
 P. Pezzé, "La furlana", in *Avanti col brun*, Udine 1962 [m]
 G. Bignami, *Danze pop. del territ. bresciano*, in "Lares", a. XII, fasc. 2, 1940 [m]

Discografia

- * (Orig) *Italia*, vol. 1
 ALBATROS VPA 8082
 (Orig) *La zampogna in Italia*
 ALBATROS VPA 8149

36. LA VENEZIANA

ballo cantato

Frassinoro, Modena (Emilia-Romagna)

Ballo che pare esser stato assai diffuso, almeno come denominazione in tutta l'Italia settentrionale e giù fino al Lazio. Da quanto risulta dalle raccolte la prima o la prima e la seconda strofa sono caratterizzanti e ritornano, con varianti, in quasi tutte le zone dove la *Veneziana* era ballata e cantata. Le strofe seguenti sono invece le più varie e spesso non paiono avere alcun rapporto con le antecedenti.¹

[19"]

Voce

La ve - ne - zia - na l'à 'n bel fio - re in

Fisarmonica

12 8 7 | Re+

¹ È utile notare come la *Veneziana* altro non sia che una successione di villotte (o strambotti) con liolela. Si vedano, per confronto, le *Polesane* (brano n. 44), le *Villotte* (brano n. 48) e anche *El me murus el sta de la del Sère* (brano n. 47).