



-le-va to mo - èr e vo - le - va spo - sár l'in -

-gle-sa i'e - ra fi - glia d'un ca - va - lier e vo -

-le-va spo-sar l'in - gle-ésa i'e - ra fi - glia d'un ca - va - lier.

El fiol del signor conte vuleva to moèr <sup>1</sup>  
 el fiol del signor conte vuleva to moèr  
 e voleva spošar l'ingleša i 'era figlia d'un cavalier  
 e voleva spošar l'ingleša i 'era figlia d'un cavalier <sup>2</sup>

La sera la dimanda <sup>3</sup> e la notte la spošò  
 e la mattin bonora per la Francia se ne andò

<sup>1</sup> voleva prendere moglie

<sup>2</sup> Le strofe che seguono hanno la stessa struttura di questa prima.

<sup>3</sup> la chiede in sposa

Ne fece trenta miglia e l'ingleśa mai parlò  
ne fece trenta d'altri la comincia a sospirar

Cośa sospiré ingleśa cośa sospiré mai vu  
sospiro la mia mamma che mai più la rivedrò

Se sospiré per quello e non è ni-ent de mal  
ma se sospiré per altro il coltello l'è preparà

O lei o signor conte m'impresi la sua spada  
voglio tagliar 'na rama per far ombra al mio caval

Quand'ebbe la sua spada nel cuor gliela piantò  
e poi montò a cavallo e a caśa se ne tornò

### Bibliografia

Presente in numerose raccolte, con materiale piemontese, veneto, emiliano, toscano, abruzzese, laziale, per la Lombardia non conosciamo che un'unica lezione a stampa:

M. A. Spreafico, *Canti pop. di Brianza*, Varese 1959

Testi con melodia sono in:

G. Radole, *Canti pop. istriani*, Firenze 1965 [m]

V. Rugarli, *Canti pop. raccolti in Fornovo di Taro*, Bologna 1893 [m]

### Discografia

(Orig) *Northern & Central Italy* (CWLFP, vol. XV)

COL (USA) KL 5173

(Rev) *Almanacco Popolare / Canti popolari italiani* (cantano Sandra Mantovani, Enrico Sassoon, Moni Ovadia e Bruno Pianta)

ALBATROS VPA 8089

(Orig/Rev) *I giorni cantati*

dds ds 164/66

Per una versione piemontese:

(Orig) *Il cavaliere crudele*

dds ds 110/12

(Folk) *Le nostre canssón* (canta Roberto Balocco)

CETRA LPP 107