

87. RITMO DEI BATTIPALI

canto ritmico di lavoro
Venezia (Veneto)

Usato, fino a pochi anni fa, dai "battipali" della laguna veneta. I "battipali" erano operai specializzati nell'infiggere sul fondo della laguna, in acqua, i pali su cui poi appoggiare le costruzioni. Oggi si fabbrica quasi sempre con palafitte in cemento armato. Il canto serviva a ritmare l'alzata e la caduta del maglio, operato a mano.

[27"]

O is - sa eh e is - sa - lo in al - to oh

* e in al - to be - ne eh poi - chè con - vie - ne oh

per sto la - vo - ro eh che no - i ab -

-bia - mo oh vi - va San Mar - co eh

*e così via con
cadenza sul sol
e sul re*

* Le prime quattro note più gridate che cantate.

O issa eh
e issélo in alto oh
e in alto bene eh
poichè conviene oh
per 'sto lavoro eh

che noi l'abbiamo oh
 ma incominciato eh
 ma se Dio vuole oh
 lo feniremo eh
 ma col santo aiuto oh
 viva San Marco eh
 repubblicano oh
 quello che tiene eh
 l'arma alla mano oh
 ma per distrúggere eh
 el turco cane oh
 fede di Cristo eh
 la sé cristiana oh
 quella dei turchi eh
 la sé pagana oh
 e spiegharemo eh
 bandiera rossa oh
 bandiera rossa eh
 e segno di sangue oh
 e spiegharemo eh
 bandiera bianca oh
 bandiera bianca eh
 e segno di paése oh
 e spiegharemo eh
 bandiera nera oh
 bandiera nera eh
 e segno di morte oh

Bibliografia

- E. Schulze Adaiewski, *La chanson des batipali à Venise*, in "Rivista Musicale Italiana", a. XVI, fasc. 1, 1909 [m]
 A. Cornoldi, *Ande, bali e cante del Veneto*, Padova 1968 [m]

Discografia

- * (Orig) *Northern & Central Italy* (CWLFP, vol. XV)
 COL (USA) KL 5173
 * (Rev) *Almanacco Popolare / Canti popolari italiani*
 ALBATROS VPA 8089
 (Orig) *Le stagioni degli anni '70* dds ds 511/13