



[da A. Favara]

Bibliografia

A. Favara, *Corpus di musiche pop. siciliane*, vol. 2, Palermo 1957 [m]

Per un'informazione generale sui canti di mare, ritmici e no:

G. Nataletti, "I canti delle comunità marinare", in *Canti delle tradizioni marinare*, Roma, Edindustria, 1968 (f.c.)

Per gli shanties anglosassoni:

S. Hugill, *Shanties & Sailors' Songs*, London 1969 (con ampia bibliografia)

J. C. Colcord, *Songs of American Sailormen*, New York 1938 (n. ed., New York 1964)

Discografia

Per gli *shanties* anglosassoni:

(Rev) *Blow Boys Blow* (Ewan MacColl e A. L. Lloyd)

TRADITION XTRA 1052

(Rev) *Angleterre: Chants de travail* (Ewan MacColl e A. L. Lloyd)

CHRANT DU MONDE LDY 4.155/6/7 (17)

Per alcuni canti ritmici di mare italiani si veda il disco allegato alla pubblicazione di G. Nataletti, cit. in Bibl.

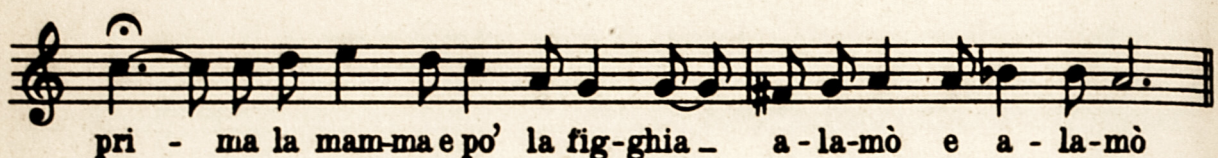
90. RITMO DELLA TONNARA

canto di lavoro

Sicilia

Dei canti ritmici che accompagnano e coordinano le varie fasi del lavoro della tonnara diamo un testo, raccolto da Antonio Favara, tra la fine dell'800 e il principio del '900. Ancora oggi, però, la mattanza è ritmata dal canto.





[da A. Favara]

O di cazza e portal 'alocu
 alamò e alamò
 megghiu lu piru ca lu varcocu
 ai li cazza e arripiglia
 prima la mamma e po' la figghia
 si ci duna la cavigghia
 e firiu vanedda e curtigghia
 dda va trovu a donna Pidda
 ah ca lu fazzu pi idda
 ci su' li muschi di Scupeddu
 ca si tiranu lu vasceddu
 ch' acchianamu nni lu patruni
 né assittamu nni 'u saluni

ch'aspittamu a lu patruni
 ca nni duna li beddi dinari
 ci li purtamu a li nostri mughieri
 è finuta la tunnara
 ci li purtamu a Santa Chiara
 e alamò, fimmini beddi
 e lu figghiu di Maria
 e purtamulu a l'agnuni

Bibliografia

A. Favara, *Corpus di musiche popolari siciliane*, Milano-Palermo 1957

Discografia

(Orig) *Southern Italy & the Islands* (CWLFP, vol. XVI)

COLUMBIA (USA) KL 5174

(Orig) Disco allegato alla pubblicazione: *Canti delle tradizioni marinare*, Roma, Edindustria, 1968

91. RITMO DEI SALINARI

Trapani (Sicilia)

È questo il canto ritmico usato per la conta dei sacchi di sale al momento del carico sui carri (ora sui camion) nelle saline di Trapani. La numerazione arriva fino al numero ventiquattro.

