

ch'aspittamu a lu patruni
 ca nni duna li beddi dinari
 ci li purtamu a li nostri mughieri
 è finuta la tunnara
 ci li purtamu a Santa Chiara
 e alamò, fimmini beddi
 e lu figghiu di Maria
 e purtamulu a l'agnuni

Bibliografia

A. Favara, *Corpus di musiche popolari siciliane*, Milano-Palermo 1957

Discografia

(Orig) *Southern Italy & the Islands* (CWLFP, vol. XVI)

COLUMBIA (USA) KL 5174

(Orig) Disco allegato alla pubblicazione: *Canti delle tradizioni marinare*, Roma, Edindustria, 1968

91. RITMO DEI SALINARI

Trapani (Sicilia)

È questo il canto ritmico usato per la conta dei sacchi di sale al momento del carico sui carri (ora sui camion) nelle saline di Trapani. La numerazione arriva fino al numero ventiquattro.



sa - li tri - ni e chid - da mi - a e quat - tru a - via ab - bat - ti - ti la

mi - a e cin - cu a - vi - a o - ra tag - ghia - muc - cil - li e u - na a - vi - a.

[da A. Favara]

O-hé! Cala i sali arrera!
 Ora tocca a lu re cu primavera
 O-hè! Sali uni e dui!
 O-hè! Sali trini!
 E chidda mia e quattru avìa!
 Abbattiti la mia e cincu avìa!
 Ora tagghiamuccilli e una avìa!

Bibliografia

A. Favara, *Corpus di musiche pop. siciliane*, vol. 2, Palermo 1957 [m]

Discografia

(Orig) *Southern Italy and the Islands* (CWLFP, vol. XVI)
 COL (USA) KL 5174

92. GLI SCARIOLANTI

canto di lavoro

Romagna

Questo canto è giustamente notissimo e non soltanto in Romagna. È direttamente legato a quelle opere di bonifica che soprattutto a partire dal 1880¹ in mezzo secolo trasformano profondamente il pae-

¹ Le bonifiche nelle zone costiere del Ferrarese e della Romagna cominciano già all'inizio dell'Ottocento, ma è con il 1880 che il processo assume un ritmo più rapido, con conseguenze profonde. Cfr. E. Sereni, *Il capitalismo nelle campagne*, Torino 1947.