

*Discografia*\* (Orig) *Canti del lavoro*, 1

nds DS 4 (17)

\* (Orig/Rev) *Le canzoni di "Bella ciao"* (canta il Gruppo Padano di Piadena)

nds DS 101/3

## 93. LA PARTENZA DEI PASTORI

Scanno, L'Aquila (Abruzzo)

Sequenza di stornelli che, ancor oggi vengono cantati al momento in cui i pastori di Scanno lasciano la zona del paese per scendere, con il sopravvenire dell'inverno, verso la pianura pugliese. Sono cantati sia a voce sola che con accompagnamento di chitarra e violino. Questa "partenza" ha a Scanno significato di canto specificatamente locale (anche se i testi degli stornelli ricorrono in vastissima area meridionale) e viene eseguita anche in occasione di feste. Si è però sottratta alla folklorizzazione che invece ha toccato, più o meno profondamente, altre manifestazioni tradizionali del paese.

[28"]  
Violino



Violino accompagna all' 8<sup>a</sup> sup.



La ne - ve à ri - cu - per - te li mun - ta - gne \_\_\_\_\_ la



Pu - glia mi ri - chi - a - ma e tu — non — vie \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_

La neve à ricuperte li muntagne  
la Puglia mi richiama e tu non viène

Domani io me ne parte e voi restate  
per compagnia il tuo cuor mi porto

Quanno so' arrivato a quelle porte  
leggo il tuo bel nome e mi conforte <sup>1</sup>

Mi porto caramaro <sup>2</sup> ma carte e penna  
mi porto il tuo buon cuor e mi conforte

## 94. CANTI A LA BOARA

Raccogliamo sotto questo titolo un gruppo di canti romagnoli connessi a vari lavori agricoli, nell'uso variamente distinti, con nomi differenti, a seconda della loro funzione ("a la boara" o "a la bioiga" sono i canti del bovaro che guida i buoi; "a la gramadora" quelli delle gremolatrici della canapa; "a la rastladora" delle rastellatrici; "a la sfuiadora" delle sfogliatrici di gelso per i bachi; ecc.). "Zaparesse" sono invece, nel Ferrarese, i canti del lavoro alla zappa. Tutti hanno struttura su versi endecasillabi (4, 6, 8, con varie ripetizioni)

<sup>1</sup> conforto  
<sup>2</sup> calamaio