

Dove sei stato mio bell'alpino

Largo



Do . ve sei sta - to _____ o



bel - l'al - pi - no, _____ do - ve sei



sta - to _____ o bel - l'al - pi - no, _____



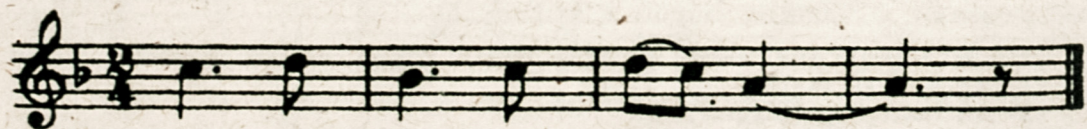
_____ do ve sei sta to bel - l'al pi no che ti



ha cam - bia co - lo - re _____



_____ do ve sei sta to bel - l'al pi no che ti



ha cam - bia co - lo - re! _____

E Celestina in cameretta (solo)
 E Celestina in cameretta (coro)
 E Celestina in cameretta
 che ricama rose e fiori.
 E Celestina in cameretta
 che ricama rose e fiori.

Ma vien di basso o Celestina
 ch'è rivà il tuo primo amore.

Sì, l'è rivato ier di sera
 con la corsa del vapore.

Se l'è rivato, lassè ch'el riva:
 mi son pronta a far l'amore.

Dove sei stato mio bell'Alpino
 che ti ha cambià colore?

L'è stata l'aria (1) dell'Ortigara
 che mi ha cambià colore.

Sul Monte Nero c'è una tormenta
 che mi ha cambià colore.

Là sul Pasubio c'è un barilotto
 che mi ha cambià colore.

Sul Monte Grappa c'è una bombarda
 che mi ha cambià colore.

E' stato il fumo della mitraglia
 che mi ha cambià colore.

Ma i tuoi colori ritorneranno
 questa sera a far l'amore!

Il titolo di questa canzone « Dove sei stato mio bel alpino » indica nettamente il suo carattere « montagnino »: pure ora la cantano tutti, anche i marinai, forse per la bellezza espressiva del verso: « che ti ha cambià colore!... ».

Il primo verso di ogni distico va cantato 3 volte, viene poi cantato il secondo verso, indi si ripetono primo e secondo.

(1) Qui ogni Alpino mette l'aria del posto (Adamello, Pasubio, ecc.) dove... lui ha cambiato il colore!...