

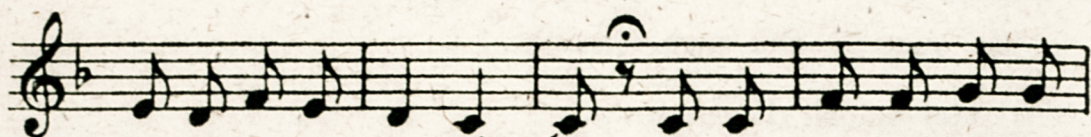
Oh! che pena, oih! che dolore...!

Lento I. volta *con sentimento*

mf II. volta *marziale*



Oh! che pena, oih! che do - lo - re mi dà il



si - fôl del va - po - re! — Oh! che pena, oih! che do -



- lo - re mi dà il si - fôl del va - po - re! — L'è la par -



- ten - za si del mio a - mo - re, chi sa



quan - do ri - tor - ne - rà. — L'è la par -



- ten - za si del mio a - mo - re, chi sa



quan - do ri - tor - ne - rà! —

Oh! che pena, Oih! che dolore
mi dà il sifòl del vapore
Oh! che pena, oh! che dolore
mi dà il sifòl del vapore...
L'è la partenza... — sì del mio amore,
chi sa quando ritornerà!...
L'è la partenza — sì del mio amore,
chi sa quando ritornerà!...

*(voce femminile, per i
2 primi versi)*

Tornerò 'sta primavera
con la sciabola insanguinata...
Ma se ti trovo... — già maritata
Oh! che pena, oih! che dolor...! (1)

Vo' pregar mattina e sera,
fin che torna la primavera...
La primavera l'è già tornata,
ma il mio ben non torna più...!

Questa canzone esprime chiaramente che l'Alpino, in qualsiasi momento della sua vita, ricorda sempre gli « oggetti » dei suoi affetti, anche se il ricordarli... può provocargli dolore!

Di ogni strofa si ripetono 2 volte i primi 2 versi, e 2 volte gli ultimi 2.

(1) Alcuni « spregiudicati » cantano la variante:
Oih! che gioia, oih! he piacer!...