

Ai preât la biele stele...

Adagio

p

The musical score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by '4'). The lyrics 'Ai pre - ât la bie - le' are written below the notes. The second staff continues with the same key signature and time signature, with lyrics 'ste - le duș i sants del Pa-ra - dis cheil Si -'. The third staff also uses the same key signature and time signature, with lyrics '- gnor fer-mi la uè - re, che il mio ben torni in pa -'. The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by '4'). It features dynamics 'mf' and 'p'. The lyrics 'is. Ma tu ste - le, bie - le ste - le, va, pa -' are written below the notes. The fifth staff concludes with a dynamic 'rall.' and lyrics '- ie - se il mio de - stin va da - ûr di chèmon - ta - gne là ch'a - l'è il mio cu - ri - sin.'

Ai preât la biele stele
duch i Sants del Paradis...:
« che il Signor fermi la uère,
che il mio ben torni al pais!... ».

Oh! tu stele, biele stele
su palese il mio destin
va daûr di che 'montagne
là ch'al-l'è il mio curisin!...

Alcuni cantano questa canzone, così bella e nostalgica, invertendo l'ordine delle due strofe forse per ottenere così un maggiore effetto sul verso: *che il mio ben torni al pais!*...