

# La dolorosa istoria di Pavolo e Verginia.

Andante  
*mf* *declamando*



Chi - l'a - mor-re chi l'a - morr vuole im - pà -



- ra - re, zum pai pai, s'ap - pro - pin-qui, s'ap - pro -



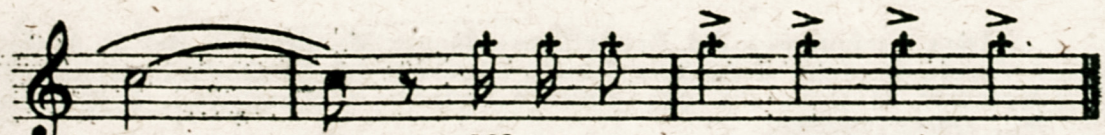
- pin-qui po - chii-stan - ti: — chè l'i - sto - ria, —



— si, dei d'ue a - man - ti — si va to-sto, si va



to-sto a sco-min - ziar, sia sco, sia sco, sia sco-min -



- ziar! — *Mû - si - ca!*

(*Sibili, fischi, miagolii,  
guaiti: imitazioni di  
animali, a piacere*)

LA DOLOROSA ISTORIA DI  
PAVOLO E VERGINIA

59

Chi l'amorre, chi l'amorr vuol imparare  
(zum-pai-pai)

s'appropinqui, s'appropinqui pochi istanti:  
che l'istoria, si, dei d'ue amanti  
si va tosto, si va tosto a scominziar  
si a sco- si a sco- si a scominziar!

(Mûsicaa..., \*)

Nati eran, nati eran su pei monti  
(zum-pai-pai)  
in due basse, in due basse capanelle,  
da due madri, si verginelle  
in sì grande, in sì grande povertà,  
si po- si po- si povertà!...

(Mûsicaa...)

Ma, l'amorre, ma l'amorre dei due amanti  
(zum-pai-pai)  
non fû mai, non fû mai amor brutale;  
ma un amorre pûro... ideale...  
siccome gli angeli, siccome gli angeli fanno in ciel  
si fan- si fan- si fanno in ciel!...

(Mûsicaa...)

---

(\*) Ad un comando del cantastorie, il pubblico fa da orchestra (musicaa) con sibili, miagolii, fischi, guaiti. imitazioni di versi di animali.... a piacere!...

« Oh! Verginia, oh Verginia mia d'amorre

*(zum-pai-pai)*

sei la spemme, sei la spemme del mio quorre!

E tu Pavolo, o mio tesorro

Si del- si del- si del mio quorr!

*(Mûsicaa...)*

Poi s'imbarcan, poi s'imbarcan ambidõe

*(zum-pai-pai)*

su di un grande, su di un grande bastimento,

e col favore, si del buon vento

vanno in Francia, vanno in Francia a far l'amor!...

Si a far- si a far- si a far l'amor!...

*(Mûsicaa...)*

Pena giunti, pena giunti fûro in Francia

*(zum-pai-pai)*

lei si veste, lei si veste alla francese;

e con un giovino bello e cortese

la scominiza, la scominiza a far l'amorr!...

Si a far- si a far- si a far l'amorr!

*(Mûsicaa...)*

« Ahi, Verginia! Ahi, Verginia, traditorra

(*zum-pai-pai*)

del bel giovin, del bel giovin s'innamorra,

ed a Pavolo si spuntan fuora

due bei corni, due bei corni da grattar

Si da- si da- si da grattar!

(*Mûsicaa...*)

Dell'istoria, dell'istoria la morale

(*zum-pai-pai*)

chiaro dice, dice chiaro a tutti quanti:

« dei mariti e degli amanti...

le sdelizie, le sdelizie dell'amorr!... ».

« Si del- si del- si dell'amor!...

(*Musica... finale!...*)

---

Questa storia, ormai « famosa » anche fuori dell'ambiente dei « vecchi alpini », è stata « patrimonio artistico », durante la guerra, del Battaglione Alpini « Monte Suello »; venne stampata per la prima volta, con le relative illustrazioni, nel 1922, in occasione dell'inaugurazione del Gruppo A.N.A. di Malcesine, *patentata per tutto il mondo e altrove*; ciononostante fu copiata da vari audaci raccoglitori senza che mai se ne citasse la fonte.