

Le petit homme

Andante

Allegretto

accel. progressivamente

2. Vit un maî - tre - d'é - qui - pa - ge qui lui
rit au nez — en di - sant n'ont point d'en - ga - ge les tout
nou - veaux - nés — tu n'as pas lai - de fri - mouss' mais t'es mal bâ - ti —
et pour fai - re un pe - tit mous - se t'es bien trop pe - tit mon a -
mi t'es bien trop pe - tit da - me oui

1.
La maman du très petit homme
Lui dit un matin
A quinze ans t'es haut tout comme
Notre huche à pain
A la ville tu te fais
Un bon apprenti
Mais pour labourer la terre

**T'es bien trop petit mon ami
T'es bien trop petit dame oui.**

2.
Vit un maître d'équipage
Qui lui rit au nez
En disant n'ont point d'engage
Les tout nouveaux-nés
Tu n'as pas laide frimousse
Mais t'es mal bâti
Et pour faire un petit mousse:

**T'es bien trop petit mon ami
T'es bien trop petit dame oui.**

3.
Dans son palais de Versailles
Fut trouver le Roi
Je suis gars de Cornouailles
Sire équipez-moi
Mais le bon Roi Louis Seize
En riant lui dit
Pour être garde française,

4.
La guerre éclata en Bretagne
Au printemps suivant,
Et Grégoire entra en campagne
Avec Jean Chouan.
Les balles passaient nombreuses,
Au-dessus de lui
Et, en sifflant, dédaigneuses:

5.
Cependant, une le frappe
Entre les deux yeux...
Et par le trou l'âme s'échappe:
Et Grégoire est aux cieux!
Là, Saint-Pierre, qu'il dérange,
Lui dit: «Hors d'ici!
Il nous faut un grand Archange:

6.
Mais, en apprenant la chose,
Jésus se fâcha,
Entr'ouvrit son manteau rose
Pour qu'il s'y cachât;
Fit entrer ainsi Grégoire
Dans son Paradis
En disant: «Mon ciel de gloire,

*En vérité je vous le dis,
Est pour les petits! Dame, oui!»*

REMARQUES

«Chanson de *La fleur-de-Lys* (1793) par Théodore Botrel.
Chanson naïve mais profondément humaine de Botrel. Botrel n'est pas un chansonnier moderne mais son art est à la fois si simple et

si vrai qu'il est de tous les temps. Il a su si bien chanter l'âme bretonne qui apporte à la France toute une partie de son idéal». (Editions Fortin, *Jeunesse chante*, n. 19).

SOURCE

Témoïn: Louis Linthy (*1904)
 Enquêteur: Rosalda Gros Mottet
 Lieu: Issime
 Date: 1980/81
 Cote: Ha 2

BIBLIOGRAPHIE

- A.S.C.P., *Le petit Grégoire*, chanté par Justin Salamin à Grimentz
 - Ed. FORTIN, *Jeunesse chante*, Paris, s.d., n. 19
 - LAGNIER E., *Enquête*, p. 266

La youskà

Allegro Vivace



3. A - vec le vieux Jean - Pier - re la yous - kà un gros pro - pri - é -



tai - re la yous - kà son pè - re la ma - ria la yous - kà de la



fil - lia la fou - yà de la di - gue di gran - dou - yà de la



mas - tan - gui - ne tan - gâ la yous - kà. —

1.

Je vais vous conter l'histoire **la youskà**
 Autentiquée notaire **la youskà**

De la fillia la fouyà de la digue di grandouyà
De la mastanguine tangà la youskà.

3.

Avec le vieux Jean-Pierre **la youskà**
 Un gros propriétaire **la youskà**
 Son père la maria **la youskà**

2.

Elle s'appelait Javotte **la youskà**
 C'était une boulotte **la youskà**
 Qui avait deux estomacs **la youskà**

SOURCE

Témoïn: Idée Georgy (*1899)
 Enquêteurs: Umberto Betti en 1984
 Annalisa Chappuis, Elena Bois,
 M. Grazia Giometto, Henri Armand en 1989/90
 Lieu: Villeneuve
 Date: 1984, 1989/90
 Cote: 30/XXVIII

BIBLIOGRAPHIE

Aucune indication