

## (\*) L'orphéoniste

*T libero, salmodiato*

1. Il était un or- phé - o - nis - te s'appelait-il Pierr' ou Bap - tis - te

que l'his - toir' nous dit pas un mot do si la sol fa mi ré do.

1.  
Il était un orphéoniste  
S'appelait-il Pierre ou Baptiste  
Que l'histoire nous dit pas un mot  
**Do si la sol fa mi ré do.**

2.  
Il entreprit un long voyage  
En apportant pour tout bagage  
Quatre chaussettes et un faux-col  
**Sol fa mi ré do si la sol.**

3.  
Il faisait voile vers l'Angleterre  
Mais par l'effet du vent contraire  
Il aborda près du Congo  
**Do si la sol fa mi ré do**

4.  
La reine de ce pays sauvage  
Se promenait sur le rivage  
Vêtue d'un simple parasol  
**Sol fa mi ré do si la sol.**

5.  
Elle lui dit petit blanc approche  
Je vais te manger à la broche  
Avec de l'ail et du persil  
**Si la sol fa mi ré do si.**

6.  
Dans cette situation critique  
Il se met à faire de la musique  
La reine lui dit je t'épouserai  
**Ré do si la sol fa mi ré.**

7.  
Et par ce fait si mirifique  
En savoir faire de la musique  
On peut devenir roi du Congo  
**Do si la sol fa mi ré do.**

### REMARQUES

Chanson courante, publiée dans les chansonniers pour la jeunesse et les livres scolaires.

Elle vise à l'apprentissage de l'échelle descendante en majeur, chantant les drôles aventures d'un orphéoniste (membre d'un chœur d'hommes).

### SOURCE

Témoïn: Ernest Arbaney (\*1920), Doues  
Enquêteur: Assunta Garatti  
Lieu: Avise (Cerellaz)  
Date: 1980/81  
Cote: Fb 4

### BIBLIOGRAPHIE

Aucune indication