

## La jolie bergère

*Andante (mélodie et rythme libres)*



2. Mon ai - ma - ble ber - gè - re vou - lez - vous le chien ber -



ger nous i - rons à l'om - bra - ge là - bas dans ce vert



pré et si le loup s'ap - pro - che dans ton trou - peau nous i - rons là plus



vi - te dé - fen - dre tes a - gneaux.

1.

La jolie bergère solette sur le champ  
Tu souffriras de pluie de mauvais temps.  
Je ne souffre pas ni pluie ni mauvais temps  
Je filerai ma colognette en gardant mes moutons blancs.

2.

Mon aimable bergère voulez-vous le chien berger  
Nous irons à l'ombrage là-bas dans ce vert pré  
Et si le loup s'approche dans ton troupeau  
Nous irons là plus vite défendre tes agneaux.

3.

Monsieur le gentil-homme vous vous moquez de moi  
[.....]  
Allez chercher les dames de votre qualité  
Laissez donc la jeune bergère solette sur les prés.

4

[.....]  
[.....]  
Les oiseaux de campagne sont beaucoup plus dégourdis  
Que les oiseaux de cage car ils sont vite pris.

1.

La jolie bergère solette sur le champ  
 Tu souffriras de pluie de mauvais temps.  
 Je ne souffre pas ni pluie ni mauvais temps  
 Je filerai ma colognette<sup>1</sup> en gardant mes moutons blancs.

2.

Mon aimable bergère voulez-vous le chien berger  
 Nous irons à l'ombrage là-bas dans ce vert pré  
 Et si le loup s'approche dans ton troupeau  
 Nous irons là plus vite défendre tes agneaux.

3.

Monsieur le gentil-homme vous vous moquez de moi  
 [.....]  
 Allez chercher les dames de votre qualité  
 Laissez donc la jeune bergère solette sur les prés.

4

[.....]  
 [.....]  
 Les oiseaux de campagne sont beaucoup plus dégourdis  
 Que les oiseaux de cage car ils sont vite pris.

VARIANTES

1.

Que fais-tu là bergère seulette sur le champ  
 Tu souffres de la pluie de faim de mauvais temps  
 Je ne souffre ni pluie ni faim ni mauvais temps  
 Je filerai ma colognette<sup>1</sup> en gardant mes moutons blancs.

2.

Nous allons nous embrasser là-bas dans un vert pré  
 Si le loup s'approche dans ton joli troupeau  
 Nous serons là plus vite défendre les agneaux.

3.

Monsieur le gentil-homme vous en moquez de moi  
 Car vous avez la mine la mine d'un bourgeois  
 Allez chercher la dame de votre qualité  
 Laissez donc la bergère seulette dans les prés.

4.

Mon aimable bergère tu refuses ton berger  
 Car il y a un gentil-homme qui fera ton honneur  
 Entre dans la carrosse et quitte ton troupeau  
 Tu seras riche dame là-bas dans mon château.

5.

Bien pour tes richesses carrosses et château  
 Mais je n'ai pas envie de quitter mon troupeau  
 Les garçons de campagne sont cent fois plus hardis  
 Le bonheur de la campagne, ce bonheur a son prix.

6.

J'ai parcouru ma belle partout chercher un marchand  
 De boutique en boutique pour vous faire un présent  
 J'ai rien trouvé ma belle qu'il soit digne de toi  
 un petit cœur la belle que j'ai gardé pour vous!

REMARQUES

C'est une chanson de bergère, dialoguée. Cette version est incomplète, mais il y a généralement une évolution dans ces dialogues qui mènent inévitablement à deux conclusions: le consentement ou le refus. Dans le premier cas la bergère cède aux promesses de richesse (voir par ex. la version reportée dans ce livre La bergère )

et c'est là la transposition paysanne de critères bourgeois «Il faut se marier dans sa classe sociale». Dans le deuxième cas elle reste dans ses lieux et le chanteur assure au jeune paysan la fidélité de son amie.

SOURCE

Témoin: Anita Dalbard (\*1912)  
 Enquêteur: Ilda Dalle  
 Lieu: Donnas (Vert)  
 Date: 1980/81  
 Cote: Gb 4  
 Variantes: Jean Domaine (fonds A.V.A.S.)

BIBLIOGRAPHIE

- TIERSOT J., *Alpes*, p. 55

<sup>1</sup> Petite quenouille.